

AÑO VIII — BUENOS AIRES, 25 DE MARZO DE 1905 — Nº 338

SUPERAVIT

OBRAS PUBLICAS

INTERIOR

I. PUBLICA

R. EXTERIORES

GUERRA

AGRICULTURA

BIBLIOTECA NACIONAL — SECCIÓN DE PUBLICACIONES

TIRADA DEL NUMERO ANTERIOR 83.690 EJEMPLARES

LA ATRACCIÓN DEL IMÁN

Tiene unas condiciones especiales
para atraer con fuerza los metales.

© Biblioteca Nacional de España

Los nuevos Testimonios

Se suceden y se asemejan con una monotonía que calificaríamos de desesperante, si ella no fuera la prueba más luminosa y fehaciente de la suprema eficacia del *Digestivo Mojarrieta* en la cura de las enfermedades ***del estómago y de los intestinos***

Más que nuestra palabra que podría tal vez ser tachada de interesada, deseamos llegue á los que sufren de las variadísimas dolencias gastro intestinales, la de los que como ellos han padecido y que gracias á un buen consejo de un amigo, á la prudente elección del remedio, á la fe inquebrantable en su eficacia, se han ahora completamente curado.

Ahí van algunos de los testimonios espontáneos recién recibidos.

El doctor Hugo Magrini, médico en San Martín de las Escobas (provincia de Santa Fe), escribe: El que suscribe, médico especialista de las enfermedades del estómago, tiene el mayor gusto en declarar que padeciendo desde tiempo del estómago hizo uso del *Digestivo Mojarrieta*, encontrando óptimo resultado y por consiguiente desde hace tiempo receto siempre en los casos que se presenten de *dispepsia, de gastricismo, etc., el afamado Digestivo Mojarrieta* —(Firmado).—*Doctor Hugo Magrini*, enero 8 de 1905.

El señor Ernesto Day, teniente 1.° de artillería de la Escuela Superior de Guerra, así se expresa: Buenos Aires, enero, 4 de 1905.—Cumplo con un deber certificando el profundo alivio conseguido en la fuerte acidez de estómago de que padecía, desde unos meses en virtud del empleo del excelente *Digestivo Mojarrieta*.—(Firmado).—*Ernesto Day*, teniente 1.° de artillería

El señor profesor Luis de Génova, domiciliado Estados Unidos, 2412, dice: Buenos Aires, enero 12 de 1905.—El que suscribe tiene el mayor gusto en declarar que padeciendo desde tiempo del estómago, con relativas dificultades en la asimilación y digestión de los alimentos, pude recuperar el completo funcionamiento de aquellos indispensables elementos orgánicos, gracias al tan eficaz *Digestivo Mojarrieta*.—(Firmado).—*Luis de Génova*, profesor.

El señor Francisco Bonistabile, contador y profesor de matemáticas, domiciliado Jujuy, número 1018, así se expresa: Buenos Aires, enero 10 de 1905.—Es con el mayor agrado que el que suscribe declara que afecto desde tiempo por la más completa inapetencia, recién volvió á adquirir el regular funcionamiento de sus funciones digestivas después de haber utilizado el poderoso *Digestivo Mojarrieta*.—(Firmado).—*Francisco Bonistabile*, contador.

El señor S. D. Milidi, propietario de la agencia marítima de la calle Reconquista, número 339, nos escribe: Señor doctor Mojarrieta.—Con el mayor placer comunico á usted que desde hace tres años que hice la cura con su *Digestivo Mojarrieta* por una dispepsia y desde esa fecha no he sentido molestia alguna, prueba que su específico es del todo eficaz.—(Firmado).—*S. D. Milidi*.

El señor Juan C. Ramírez, domiciliado Gazcón, 1755, escribe: Señor doctor J. Mojarrieta.—Desde hace un año y medio que venía sufriendo del estómago sin conseguir alivio alguno á pesar del tratamiento médico á que me sometí. Cansado de él usé el *Digestivo Mojarrieta*, con el cual me he curado definitivamente, mejoría que principié á experimentar al tomar el primer tubo. Agradecido me hago un honor en declararlo.—(Firmado).—*Juan C. Ramírez*.

En los mismos términos se expresan los siguientes: Señor Antonio Chiodini, San Martín, 1196; señor U. Hernández, profesor normal, Azcuénaga 1031; señor Casto Martínez, guarda de Aduana, 25 de Mayo 159; señor N. Montesano, señor Silvestre Alonso, señor Pedro Attalés y muchos otros.

Dr. J. MOJARRIETA **CALLE DEFENSA, 215**

¡GUERRA! A LAS MOSCAS

Nuestras pequeñas, pero molestas enemigas, su destrucción es segura con el empleo del

MYOSOBA

el mejor y más seguro papel CAZA-MOSCAS de éxito infalible, de fácil uso y sin peligro.

ES LA SALUD Y LA HIGIENE EN LAS CASAS, NO COMPREN OTRO

DEPÓSITOS:

Soldati, Craveri, Tagliabue & Cía.

Defensa, 215 — Rivadavia, 1519

BUENOS AIRES

MORCHIO, VASSALLI & CÍA.
ROSARIO DE SANTA FE

ALIVIO SEGURO É INMEDIATO

del asma con los conos fumívoros

ANTIASMAL

preparados con una mezcla racional y científica de todas las plantas conocidas por su eficacia en la cura de esta enfermedad.

La cura es completa, cuando se usa contemporáneamente el afamado *Jarabe antiasmático Parodi.*

DEPOSITARIOS:

Soldati, Craveri, Tagliabue & Cía

Defensa, 215—Rivadavia, 1519

BUENOS AIRES

Jaqueca, Neuralgia, Dolores de Cabeza

en general, se alivian instantáneamente con un solo sello de la muy eficaz ANALGINA DEL Dr. SIOLLER, Jacksonville Fla. S. U. A.

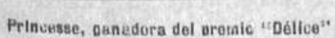
Probarla es adoptarla.

SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUE & CÍA.

© Biblioteca Nacional de España

SPORTS





Princesse, ganadora del premio "Délice"



Falguière, ganador del premio "Caprice"



Aguaray, ganador del premio "Mine d'Or"

El clásico «Carlos Casares» ha servido para comprobar la bondad de Sylvia, potranca de grandes condiciones, imbatible hoy en corta distancia por los productos de ambos sexos conocidos.



Gallia, ganadora del premio "Bacanal"



Sylvia, ganadora del clásico "Carlos Casares"

De lo que será después, nada puede decirse, si se tiene en cuenta su condición de potranca, que obliga á desconfiar de ella por los fracasos que generalmente sufren las del sexo débil.

¿Y qué de extraño tendría que una potranca de 2 años que recién empieza á correr, resultara falsa y desfraudara muchas esperanzas, cuando caballos de 5 años como Lammermoor, se permiten producir carreras tan contradictorias en sólo ocho días y otro caballo de 3 años, Falguière, entra un día último y á los quince días gana escandalosamente á animales superiores?

Misterios son estos, que no pueden aclararse, y no es ya aquello de que «estamos en Belgrano», no, son irregularidades que se producen en el primer hipódromo del país. Hoy y mañana hay carreras con clásicos interesantes, que son los denominados «Criadores» y «Ensayo.»

Ambas carreras se presentan difíciles por el peso elevado que los animales anotados deben cargar, peso al cual aun no están acostumbrados. En el clásico «Criadores» apesar del recargo son candidatos recomendables Chocarrera y Magnética y en el premio «Ensayo», Pito, Celso y Acero.



Sabina, ganadora del "Apertura" de Córdoba

Son nuestros favoritos:

En la reunión de hoy:

1.ª carrera Lagrange
2.ª » Colombina
3.ª » Mandarín
4.ª » Devil
5.ª » Chocarrera
6.ª » Prince
7.ª » Polas

En la de mañana:

1.ª carrera Miss Julieta
2.ª » Simonetta;
3.ª » Stud Lagrange
4.ª » Liverpool
5.ª » Celso
6.ª » Pachín
7.ª » Lammermoor

MIXTURE HENNEOLINE: CON SU USO NO HAY MAS CANAS: ÚNICA LEGÍTIMA RECOMENDADA — HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS — PRECIO $10. ÚNICO DEPOSITARIO MAISON J. LABORDE 502 FLORIDA B.A.

© Biblioteca Nacional de España

ECOS DE LA RENDICIÓN DE PORT-ARTHUR



Casa en que se firmó la capitulación el 3 de enero

En los días de la firma de la capitulación de Port Arthur, en la modesta choza que reproducimos, un corresponsal tomó las interesantes fotografías que somos los primeros en reproducir y que constituyen una valiosa nota ilustrativa del acto más culminante del drama que se desarrolla en el Extremo Oriente.

Nuestro corresponsal acompaña estos datos á sus fotografías:



Tropas japonesas reconcentrándose antes de los últimos asaltos



El cañonero Bobr incendiado en la playa dentro del puerto, el 4 de enero

Fot. de nuestro corresponsal.



Desfile de prisioneros rusos antes de ser embarcados para el Japón





© Biblioteca Nacional de España

LA INGLATERRA

170, PERÚ, 176 — U. T., 2212 (AVENIDA)

MACARIO MARTINEZ

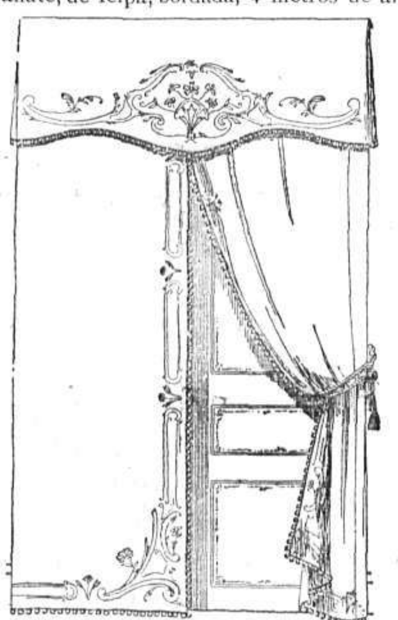
Alfombras
Tapicería
Mueblería



Alfombras
Tapicería
Mueblería

El surtido más completo de la Temporada

Espléndida Cortina para comedor, color granate, de felpa, bordada, 4 metros de alto



Según modelo $ 42.50

Grandes talleres de Tapicería para la confección

de DOSELES Y CORTINADOS

estando á cargo de un verdadero artista que **LA INGLATERRA** ha contratado en París.

Stores, Cortinitas Bris-Bris, Carpetas y lujosos géneros de Tapicería.

10.000 Tripe rizado de lana, el metro, desde.............................. $ 2.—

10.000 Alfombras imitación Smirna de una sola pieza, en clase especial, dibujos y colores los más elegidos á los siguientes precios:

130 x 200	$ 8
200 x 300	,, 17
250 x 350	,, 24
300 x 400	,, 30
350 x 450	,, 38
400 x 500	,, 50

Alfombras Cortado Moguet, las más finas y lana más alta. Hemos recibido el más grandioso surtido, en gustos algo que es de gran fantasía para Sala, Comedor, Escritorio, etc.

Bruselas por metros, en más de 500 gustos diferentes, con sus guardas para formar carpetas.

NOTA - Pidan Gran Catálogo Ilustrado, se remite gratis.

© Biblioteca Nacional de España

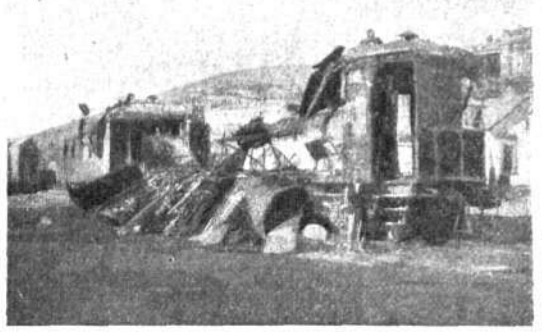
LA GUERRA RUSOJAPONESA

ECOS DE LA RENDICIÓN DE PORT-ARTHUR



Defensa de la colina de 203 metros

El heroísmo de ambos combatientes tiene su comprobación más completa en el hecho de que la toma de la colina de 203 metros, que fué defendida por marineros de la escuadra, costó á los japoneses cuatro asaltos y 19.000 hombres. El sitio ha costado 60.000 hombres á los japoneses y 30.000 á los rusos. Los primeros han utilizado 505 cañones, muchos de ellos de 28 y 15 centímetros, habiendo disparado 11.000 tiros los obuses de 28 centímetros.



Vagones destrozados por los ob os en la estación

Nodgi no ha tenido la satisfacción de entrar en Port Arthur. En medio de su triunfo, recordando aún á sus dos únicos hijos muertos en la «203», recibió orden de acudir con sus veteranos á recibir órdenes de Oyama y llegó á tiempo para ejecutar un movimiento de flanqueo que determinó la caída de Mukden.



Desembarco del general Stoessel y señora en Puerto Said

VICTOR-MONARCH

Dos ofertas

Aparatos GRAM-O-FON legítimos

$ 59 m/n

Aparato

VICTOR ROYAL

con 6 discos

Motor de cuerda continua, caja de roble con esquinas y tapa de metal, mesa girante de 7" que sirve para los discos de 10".

Bocina de acero empavonado de 16", codo y campana de bronce, unión de goma. Sonador «Exhibition» ó «Concert», 200 púas finas.

La única máquina de bajo precio que puede recomendarse.

6 Discos de 7" del repertorio nuevo.

Para conocer otros aparatos, sírvase pedir el Catálogo N.º 15.

En nuestra casa solamente se encuentran los legítimos productos de las Compañías Gramophone y Víctor. No introducimos otros discos inferiores, ni aparatos de segunda categoría.

El repertorio de discos es enorme. Pídase N.º 14 «Biblioteca Fonética» con suplemento de Marzo.

$ 185 m/n

Aparato

MONARCH

con 14 discos

Motor de cuerda continua doble, caja de roble pulido con tapa á bisagra, mesa girante de 10" para cualquier tamaño de disco.

Bocina de acero empavonado de 16", codo y campana de bronce, unión de goma. Sonador «Exhibition» ó «Concert». 200 púas.

Los discos incluídos son: Seis de concierto de 10" de canto y música, nuevo repertorio, Seis de celebridades, de 10", incluso Carusso, Sammarco, etc., Un disco de 10" de Tamagno, Un disco de 12" de la Melba.

Hay muchas máquinas parlantes pero solo el Victor (GRAM-O-FON) Monarch llega á la perfección.



IMPORTADORES

43 - FLORIDA - 43

© Biblioteca Nacional de España



GRAN TIENDA DE NOVEDADES

A la Ciudad de México

ESQUINA FLORIDA Y CUYO — BUENOS AIRES

DESDE EL LUNES 27 DE MARZO

PRINCIPIARÁ LA VENTA DE LAS NOVEDADES DE

OTOÑO É INVIERNO

CONFECCIONES, VESTIDOS, SOMBREROS

Géneros para Vestidos, SEDERIAS

ÚLTIMAS NOVEDADES

Vestidos	midinette de lana fantasía, hechura nueva, adornados con vivos de seda y botones de fantasía (forrado)............	15.50
Vestidos	satín de lana, hechura muy elegante, cuello de terciopelo, adornado con aplicaciones (forrado)..................	22.—
Vestidos	Tamise de lana jaspeada, blusa con chaleco, adornado cuello de terciopelo y botones fantasía (forrado)....	29.—
Paletot	paño, pespunteado, cuello y puños terciopelo, forrado polonesa.......	22.—
Paletot	paño cuero, con recorte del mismo, atravesado, forma muy elegante, puños y cuello terciopelo bordado (sin forro)	25.—
Paletot	paño, bordado y perforado, cuello terciopelo bordado, forrado, polonesa..	38.—
Pointillé 832	muy buen género de fantasía, para vestidos, ancho 90 cent. el metro....	1.10
Cristalina 798	género para vestidos, muy resistente, en 15 colores clásicos, ancho 85 cent., el metro.................	0.55
Natté 539	género mezcla, para vestidos, colores oscuros, nevado, blanco, ancho 90 cent. el metro..............................	0.75
Vigoureux 593	género asargado, pura lana, para vestidos, ancho 90 centímetros el metro..........................	0.90
Broché 703	muy bonito, género de fantasía, dibujos nuevos y colores de moda, ancho 90 centímetros, el metro..............	0.95
Pekines	hilo y seda, especialidad de la casa, lo más durable para visos y forros, todos colores, ancho 48 cent., el metro......	1.50
Taffetas	broché, todos colores, dibujos de última creación, ancho 48 centímetros, el metro..................................	1.75
Messaline	lisa, y clase muy fina, más de 100 colores, ancho 48 cent., el metro..	2.25
Messalino	labrada, alta novedad, colores nuevos, ancho 52 cent., el metro....	2.90
Seduisant	pura seda, doble ancho, especial para trajes de teatro, el metro..	3.25

NOTA — La casa permanecerá abierta los días hábiles desde las 8 a. m. hasta las 7 p. m. sin interrupción.

PRÓXIMAMENTE aparecerá el CATÁLOGO GENERAL de las novedades de OTOÑO É INVIERNO

© Biblioteca Nacional de España

Gran Tienda SAN MARTIN

668, CALLE VICTORIA, 668

* * *

PRECIO FIJO

LA CASA QUE VENDE
- - - MAS BARATO - - -

Los Jueves, días de SALDOS

* * *

EL SURTIDO MÁS GRANDIOSO Y MEJOR ELEGIDO
LO PRESENTA LA **Gran Tienda San Martín**

* * *

ALTAS NOVEDADES

Claire de Lune ¡Verdadera maravilla!

Eclatante Un suceso de la estación.

Terciopelos y Sederías Nadie nos igualará en tan espléndido surtido.

Confecciones para señoras, señoritas y niñas, $ 10, 20, 25, 30, hasta $ 350.

Géneros de lana y lana y seda, desde $ 0.80, 1, 1.20, hasta lo más rico.

Pieles Variadísimo surtido.

* * *

VISITEN ESTA CASA ANTES DE HACER LAS COMPRAS

NOTA: REMITIMOS MUESTRAS AL INTERIOR

El señor Lubin exponiendo al rey Víctor Manuel el proyecto de creación del Instituto Agrario Internacional.

DE ITALIA

El señor David Lubin es hoy en Italia un personaje singularmente interesante, bastante sugestivo y hasta con ciertos rasgos entre misteriosos y diabólicos. Este hombre agudo, nervioso, tenaz, un poco magnético, es, como se sabe, el autor del proyecto de una cámara internacional de agricultura, y la seguridad con que se ha conquistado toda la fe del rey Víctor Manuel—nuestro grabado presenta á ambos personajes en una de sus conferencias,—y el éxito de su iniciativa han fijado sobre él la atención de la Italia.

—El príncipe imperial germánico, Federico Guillermo, ha ido á Florencia á ver á su prometida la princesa Cecilia de Mecklemburg-Schwerein.

El kronprinz se ha instalado en un hotel que enfrenta la residencia de su novia, y ambos prometidos hacen frecuente paseos de *amateurs* por la capital de Toscana.

—El 18 de febrero se declararon otra vez en huelga los panaderos de Roma, pero el gobierno se apresuró á sustituirlos con soldados prácticos en el oficio.



El príncipe heredero de Alemania y su prometida, en Firenze



Comida íntima ofrecida por un grupo de artistas argentinos al doctor Mario Ruiz de los Llanos

Fot. de nuestro corresponsal Sr. Simboli



Asamblea de panaderos huelguistas

© Biblioteca Nacional de España

Las curas maravillosas

D. JOAQUÍN PENADÉS

Sin necesidad de hacer comentarios, transcribimos lo que dice doña Josefa Bianchi de Puntigia; su certificado manifiesta claro y terminantemente lo que todos ya saben, y es, las verdaderas curas realizadas por don Joaquín Penadés, el verdadero autor de los hechos que en esta revista se han publicado desde hace cinco años, y que prueban la bondad de su exclusivo tratamiento.

Señor Joaquín Penadés

«La que suscribe, domiciliada en la calle Medrano, número 646, de nacionalidad italiana, de 71 años de edad, certifica: que habiendo padecido de dolores incurables, por el espacio de *10 años,* que me obligaban casi todos los días estar postrada en cama, me impedia poder caminar y atender á mis quehaceres, acudiendo por más veces en todos los facultativos sin encontrar cura, diciéndome los médicos que necesitaba operarme, pero como era muy anciana no hubiera podido soportarla; después de sufrir decidí someterme á la cura del señor Joaquín Penadés. ¡Maravilloso milagro! El día 20 de octubre salí de su consultorio, en el cual con un sólo tratamiento me ha vuelto la salud, permitiéndome caminar y atender mis haciendas sin el menor recelo. No tengo suficientes palabras de agradecimiento para dirigir á dicho señor por el beneficio que de él recibí; y no encontrando otro medio de hacerle conocer mi agradecimiento le envío este certificado acompañado de mi retrato para que lo haga público para todo enfermo que no quiera sufrir, ocurra al consultorio del señor Joaquín Penadés donde encontrará pronto alivio y curación.



Señora Josefa Bianchi de Puntigia

Las personas que conmigo firman la presente, pueden informar mejor que yo sobre el respecto, habiendo sido ellos mismos curados de enfermedades que de tiempo padecían, y deseando que á todos los enfermos les pase como á nosotros, nos suscribimos siempre de usted agradecidos S. S. — Firmado: *Josefa Bianchi de Puntigia.*—Testigos Claudio Balduzzi, Medrano, 626; La familia Santoro, Medrano, 646; María P. de Barrazzette, Medrano, 646; Josefa R. de Moding, Almagro, 1033; Baruffaldi Amilcare y familia, Lambaré, 889».

Rara coincidencia. Días después de la cura efectuada á la señora de que hemos hablado, es sanado por Penadés uno de los que atestiguaron la bondad de su tratamiento, este es Claudio Balduzzi, domiciliado en la misma calle Medrano, número 626. Con esta coincidencia podríamos decir que don Joaquín Penadés ya cura á razón de dos por cuadra.

Ahora léase lo que dice el padre de Claudio:



Señor Claudio Balduzzi

Señor Joaquín Penadés:

«Cumplo con mi deber en demostrarle mi agradecimiento por la pronta cura que ha hecho á mi hijo Claudio Balduzzi, devolviéndole en *una sola sesión* la salud y tranquilidad que lo afligía desde cinco meses atrás.

No pudiendo recompensarlo de otra manera le envío este certificado acompañado del retrato de mi hijo en prueba de mi mayor agradecimiento.

Deseándole á usted todo el bien que un padre puede hacerlo al recibir tan grande servicio me declaro de usted S. S. S.—Firmado: *León Balduzzi,* s/c. Medrano, 626.—Testigos: María P. de Barrazzete, Medrano, 646, José Costabile, Medrano, 646».

Atiende solamente los días hábiles de 9 á 11 a. m. y de 2 á 5 p. m. en su Consultorio:

665, PARAGUAY, 665

Unión Telefónica, 975 (5 esquinas)

© Biblioteca Nacional de España

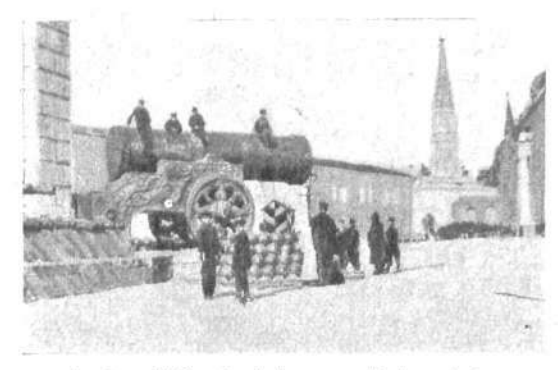
DE RUSIA

ASESINATO DEL GRAN DUQUE SERGIO


En el momento de la explosión de la bomba

Este asunto de la «ejecución» del gran duque Sergio ha envejecido ya, desmenuzado en todos sus detalles por la noticia y el comentario, pero la información gráfica empieza á llegar ahora y reviste por cierto singular importancia, ya por el valor sugestivo de las reconstrucciones, ya por el valor auténtico de la documentación fotográfica.

Los grabados que acompañan esta nota completan así elocuentemente la trágica crónica de ese terrible hecho, y probablemente no serán los últimos que la actividad periodística entregue á la historia, si es que la historia dedica allá al cabo de los *tiempos* algo más que una mención á este acontecimiento que, como tantos otros, nos aparece revestido de proporciones extraordinarias y que tal vez desaparezca como un detalle perdido en el gran cuadro de los movimientos humanos, sino en el gran cuadro que empieza á desplegar la Rusia en sus esfuerzos por conquistar los derechos del porvenir.

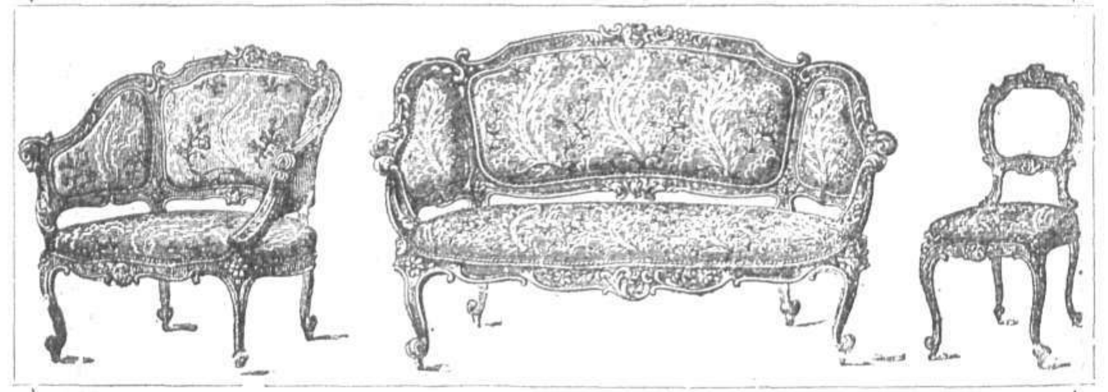

La plaza del Senado, donde se cometió el asesinato


Conduciendo los restos del gran duque al monasterio de Tchoudov

¡¡Muebles Buenos y Baratos!!

"CASA AMARILLA"

ROCHE, VALL y Cía., Artes, 657 - Sucursal: Cangallo, 687



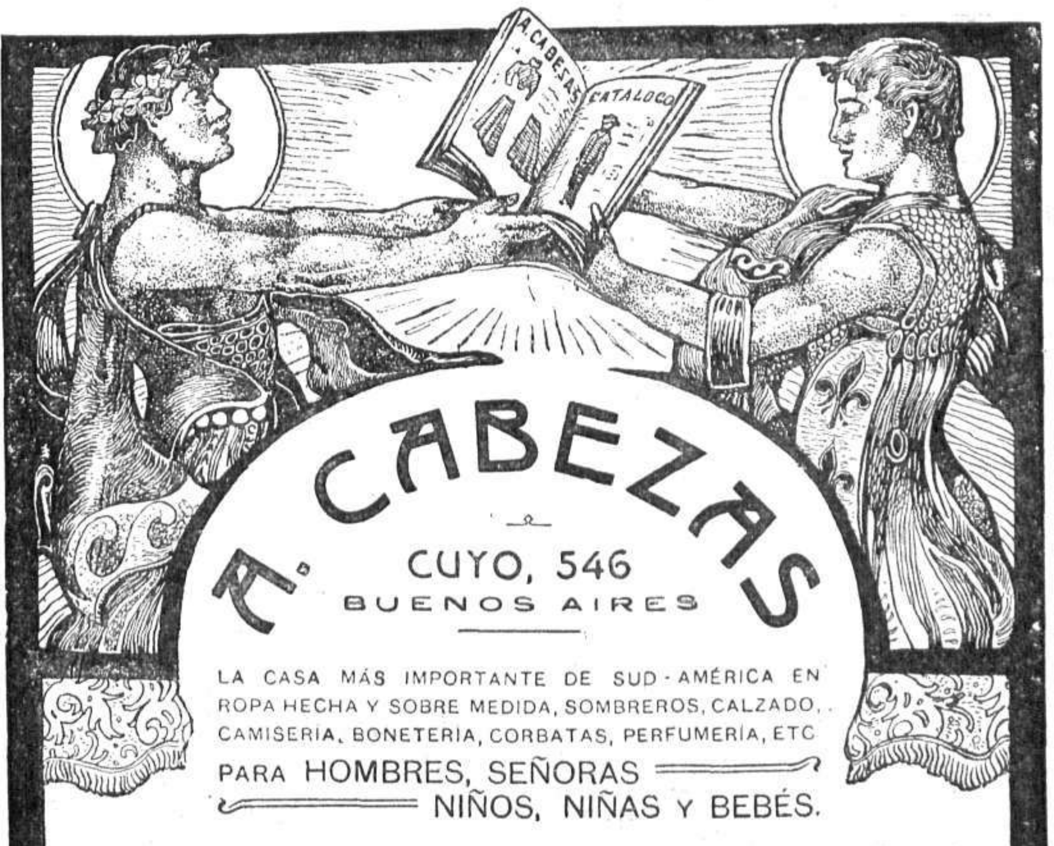
ESPECIALIDAD EN MUEBLES PARA EL CAMPO

PIDAN NUESTRO CATÁLOGO ILUSTRADO; SE REMITE GRATIS

Importante: Nuestra casa es la única que garante el embalaje de sus muebles y se hace responsable por cualquier rotura ó desperfecto.

Casa de confianza ⁎ **Consulten nuestros precios**

© Biblioteca Nacional de España



LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y VENDE MÁS BARATO EN **TODO EL MUNDO.**

OFRECE REMITIR GRATIS Y FRANCO DE PORTE

Á CUALQUIER PUNTO DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA

SU NUEVO **CATÁLOGO**

PARA LAS ESTACIONES DE OTOÑO É INVIERNO

PROFUSAMENTE ILUSTRADO, CONTENIENDO LAS ÚLTIMAS CREACIONES DE LA MODA, CON SUS CORRESPONDIENTES DETALLES Y PRECIOS.

NO OLVIDE QUE EL SURTIDO DE ESTA CASA ES TAN EXTENSO QUE CON EL MISMO, SE PODRÍAN SURTIR CON FACILIDAD TODAS LAS CASAS EXISTENTES EN LA REPÚBLICA.

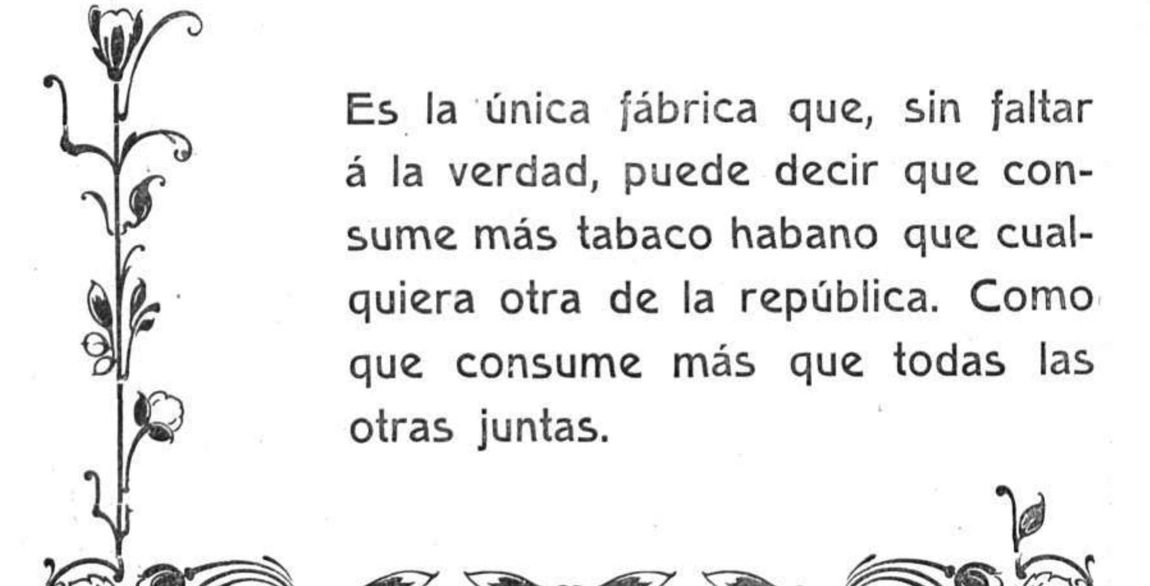
PÍDALO HOY MISMO

PUES HA DE SERLE DE GRAN UTILIDAD.

SECCIÓN ESPECIAL PARA EL DESPACHO DE PEDIDOS POR CARTA

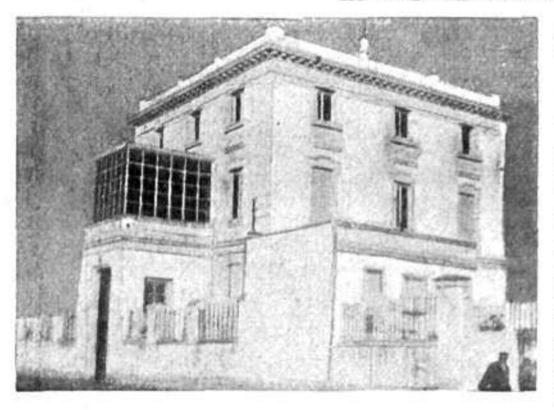
© Biblioteca Nacional de España

LA SIN BOMBO



DE ESPAÑA

EL HOMENAJE Á ECHEGARAY



Nuevo hotel propiedad de don José Echegaray

Don José Echegaray, el dramaturgo más grande de la España actual, el ilustre escritor que ha recibido el premio Nobel, en unión del poeta Mistral, el hombre á quien su país acaba de tributar un merecido homenaje; el autor que acaba de triunfar una vez más en la escena con la «farsa cómica» titulada «A fuerza de arrastrarse»; el infatigable trabajador que ha descollado tanto en las ciencias como en las letras, se ha convertido últimamente en propietario. Echegaray, en efecto, como los buenos burgueses, tiene su hotel propio.

Y esto que en otro país no significaría gran cosa, en la madre patria—donde según Valera la literatura produce tan poco,—significa mucho. Creemos que con la labor literaria, solamente Pérez Galdós ha conseguido lo mismo que el famoso autor de «El gran galeoto».

No como propietario—lo cual sería más explicable,—sino como poeta dramático, acaba de ser atacado Echegaray por un grupo de jóvenes y pseudo jóvenes que aisladamente tienen talento, pero que reunidos en esta ocasión y con semejante objeto, no valen ni representan absolutamente nada. Oponíanse ridiculamente al homenaje y el homenaje se ha celebrado.

Mejor que nosotros podríamos hacerlo, un diario madrileño se ocupó así del gran escritor:

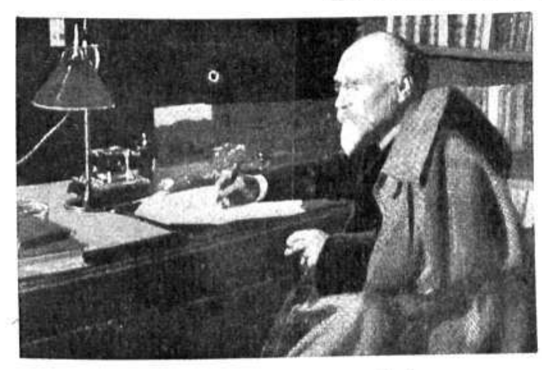
«Inútil, innecesario, inoportuno sería razonar el sentimiento que hoy prepara el homenaje á Echegaray. El fallo nacional arranca de la unanimidad de los deseos y participan de él, no sólo los que asistieron á la representación de los dramas del maestro y de los que leyeron sus libros de ciencia y de los que recibieron sus lecciones ó escucharon sus discursos, sino de los que, lejos del ambiente intelectual, perciben las oleadas de éste, como llegan á las orillas del lago las ondulaciones causadas por la piedra caída en el centro. Y cuando no se verifica esta conjunción de los cultos y de los indoctos—y no se verifica sino en momentos solemnes y raros—las glorificaciones por justas que



Echegaray en la puerta de su hotel, charlando con sus vecinos María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

© Biblioteca Nacional de España

EL HOMENAJE Á ECHEGARAY



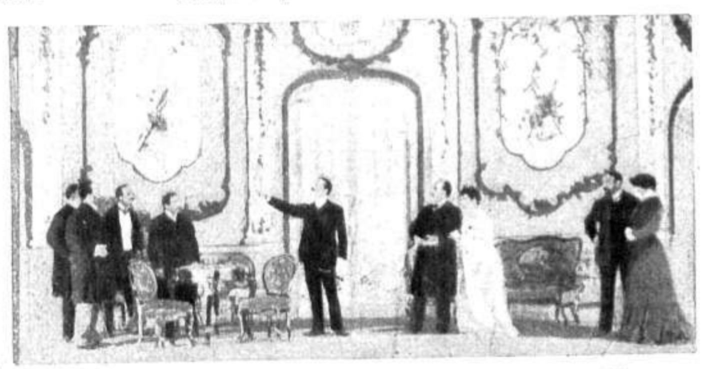
Echegaray escribiendo un artículo

sean, carecen del calor que las convierte en efemérides históricas y son como fiestas celebradas en un palacio de hielo.

Don José Echegaray representa para los españoles el prodigio de las aptitudes más contradictorias y el conjunto de los talentos menos hermanables. Ingeniero y hombre político, orador de grandísima y cálida elocuencia y autor dramático de estro vigoroso, químico y matemático, catedrático y sociólogo, articulista y disertante, académico y vulgarizador de los más abstrusos y áridos temas de la ciencia, Echegaray ha obtenido, no la atención, sino el aplauso de todos los públicos, el que en los teatros vibraba con la angustia en el alma y las lágrimas en los ojos, y el que en el Ateneo seguía atentamente la doctrina de las «funciones abelianas». En los días de lucha de la revolución Echegaray hablaba en el congreso bajo amenazas de muerte y no se alteraba por el riesgo la artística locución ni el perfectísimo ordenamiento del discurso. El entendimiento maravilloso y multiforme de Echegaray interrumpe el cálculo y trazado de una obra de ingeniería para continuar la escena del drama que está elaborando, y pasa sin transiciones del estilo severo de la tesis científica á la tempestuosa batalla de los personajes de sus invenciones teatrales, que aman, riñen y mueren en la vorágine de la pasión.»

«... Cánovas exclamó un día, que Echegaray era «un coleccionista de glorias y un monopolizador de las admiraciones públicas»; y Castelar dijo de él que «había superado á los más grandes sintetizadores de la virtualidad intelectual que en los tiempos antiguos resumían en su persona todo el saber y todo el arte contemporáneos.»

«Pasan los días, sucédense las reformas en la atmósfera moral de España; Echegaray permanece en la integridad de sus opiniones, en la fecundidad de su obra, en la continuidad de su trabajo. Sigue siendo lo que fué siempre: espiritualista, individualista, liberal.»



Escena del primer acto de "A fuerza de arrastrarse", última obra de Echegaray

ÚNICOS

ARMADOS y PARA ARMAR á 40 cents.

No se ha hecho nunca nada que les iguale, ni en la república ni fuera de ella.

LA SIN BOMBO

© Biblioteca Nacional de España

UNA TRAVESURA YANKEE.—Para eludir la acción de la ley, que en los Estados Unidos es muy severa contra el juego, la gente de garito ha descubierto un lugar donde la justicia americana no tiene jurisdicción. Desde que el invierno congeló la superficie del río Mississipi, que corre entre los estados de Misouri é Illinois, el Padre de las Aguas se ha transformado en lugar de cita de los aficionados al dado y al poker, los cuales acarrean al centro del río las mesas, á cuyo derredor se acomodan sin temer las represalias de la justicia de ninguno de los estados colindantes.

Mesa de juego establecida por jugadores yankees sobre las aguas del Mississipi para eludir la acción de la justicia americana.

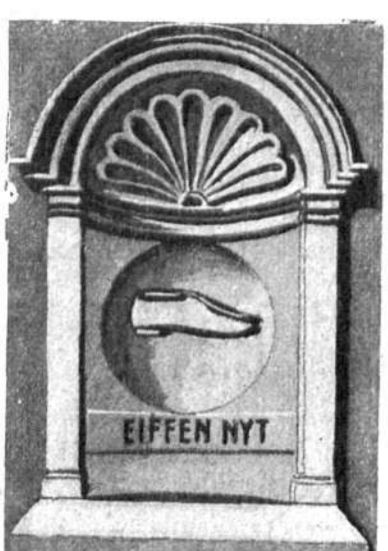
Americanos de verdad creen en la eficacia del «juego al aire libre», ejercicio tan preconizado por los higienistas modernos.

NOTABLE TRANSPARENCIA DEL AGUA.—Ciertas aguas, dulces ó de mar, se dejan penetrar por la mirada hasta gran profundidad, pero no hay lugar en el mundo donde el agua sea tan transparente como en cierto lago de las Bermudas donde se ven con toda claridad los peces á 4 metros de profundidad.

Aquellos de nuestros lectores que tengan nociones de fotografía se darán cuenta del grado de transparencia que debe tener el agua de este lago, para que se distingan como se distinguen los peces reproducidos en el adjunto clisé.



Rara transparencia de las aguas del Otawa



Tumba cuyo unico adorno es un par de zapatillas debajo de las cuales está escrita la palabra (exactamente) y cuya historia es curiosa.

ORIGINAL MAUSOLEO. EN UN CEMENTERIO DE AMSTERDAN.—A un rico holandés extravagante se le puso que su muerte estaba próxima y que habría de coincidir con el agotamiento de su fortuna. Empezó á gastar su dinero de un modo fantástico y murió el día en que se desprendió del último florín, no dejando más herencia que un par de zapatillas. Sus parientes lo enterraron y costearon su sepulcro, inscribiendo en él *Eiffen nyt* (exactamente) y esculpiendo el par de zapatillas como recuerdo de lo acertado de sus cálculos.

La Casa Tagini

Perú, 27 * Avenida de Mayo, 601-611

AVISA que apareció el nuevo catálogo ilustrado de máquinas parlantes, con extraordinarias rebajas de precios y se remite gratis á quien lo pida.

GRAMÓFONOS NUEVO MODELO CON DISCOS $ m/n. 30

REGALO valioso, que hago á todo comprador por valor de $ 30 m/n. consistente en un elegante grafófono de voces fuertes y claras de fácil manejo.

ADEMÁS doy una prima consistente en un bastón con puño de plata, un paraguas de seda ó una boquilla de ámbar al que compra por valor de $ 200 m/n.

APROVECHEN estas grandes ventajas los que necesitan comprar artículos de Bazar, bastones, sombrillas, paraguas, abanicos, carteras, albums, gramófonos, fonógrafos y todos los artículos del ramo á precios módicos.



CATÁLOGOS GRATIS

Discos y cilindros.—Grandes novedades recién llegadas

© Biblioteca Nacional de España

DE INTERES

PARA

Las Novias y los Novios

Damos un buen consejo á nuestros lectores

Si Vd. necesita encargar un ajuar para novia ó para casamiento ó tiene que hacer alguna compra de ropa blanca para señora, señorita ó niña; ropa de cama ó mantelería, etc., le aconsejamos muy especialmente visite la popular lencería BARTOLOMÉ MITRE y PARANÁ: *es*

La Casa Ideal de los Novios

Todos los más lujosos ajuares que se confeccionan en el país salen de sus acreditados talleres que son los más importantes de Buenos Aires

Sus confecciones elegantes, prolijas y de última novedad gozan de gran fama en toda la República y SUS PRECIOS SON UN 40 °/o MAS BARATO QUE LOS DE CUALQUIER OTRA CASA :: :: ::

Por 125 pesos

Entrega un bonito ajuar de Lencería, compuesto de las siguientes piezas. **Todas confeccionadas especialmente y á la medida:** *1 precioso juego especial para novia, formado con 1 camisa, 1 calzón, 1 corpiño y 1 camisón, en modelo de fantasía, adornado con finas valencianas, 12 camisas, 12 calzones, 6 camisones, 6 enaguas, 3 corpiños, en variedad de estilos, 12 pares de medias y 12 pañuelos de hilo.* **Todo bordado, lavado, planchado, y perfectamente acondicionado en cajas especiales.**

Además confeccionamos con las mismas ventajas

AJUARES PARA CASAMIENTOS

Desde el más ínfimo precio hasta el de más lujoso estilo

IMPORTANTE Este establecimiento cuenta con los talleres de lencería, bordados y vainillados, más grandes y mejor acreditados de Buenos Aires. Recibe directamente de las más importantes fábricas Europeas todas las telas y demás adornos que emplea en sus confecciones y se contenta con una ínfima utilidad. **Esta es la explicación verdadera de como puede vender mercaderías de calidad inmejorable, á precios tan reducidos.**

PARA CONVENCERSE MEJOR

Soliciten el Gran Catálogo General de Ajuares

Que contiene una infinidad de presupuestos y que le enviarán gratis á vuelta de correo

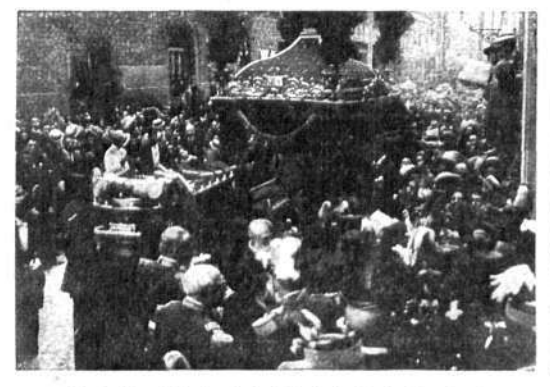
NO SE OLVIDEN:

Barbagelata y Drago

LA CASA IDEAL DE LOS NOVIOS
Bartolomé Mitre, 1499, Esq. Paraná
BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España

TRASLACIÓN DE LOS RESTOS DEL CONTRAALMIRANTE MONTERO



El cortejo saliendo de la iglesia de Santo Domingo



En la calle del correo

Nuestros corresponsales en Lima y en La Paz, nos remiten las interesantes informaciones gráficas que adjuntamos y que vienen á enriquecer esta sección de actualidades extranjeras con materiales directamente recogidos para nuestra revista. Si con razón se ha dicho que la América no se conoce á sí misma, nosotros pensamos, mediante la ampliación de las páginas dedicadas á los países americanos, contribuir eficazmente á que se vaya conociendo, y conociendo bien.



Entrando en la plaza de Armas

Fot. de nuestro corresponsal señor Uzátegui.

—Uno de los últimos acontecimientos de la actualidad peruana, ha sido la traslación al cementerio, de los restos del contraalmirante Montero, hecho que por su importancia revistió todos los caracteres de un acto de homenaje público á la significación del extinto.

—En Nazca, departamento de Ica, se ha descubierto un importantísimo tesoro de antigüedades, habiendo llegado ya á la capital de dicho departamento una colección compuesta de más de 450 piezas, en perfecto esta-

La Sucursal de



COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS Á PRIMA FIJA

Pone en conocimiento del público que, para dar mayor amplitud á sus Oficinas, en vista del gran desarrollo adquirido por sus operaciones, se instalará en el mes de Abril, en su nuevo y hermoso local de la

Avenida de Mayo, 665



y Rivadavia, 666

(PISO PRINCIPAL).

S. LADEVÈZE.

DIRECTOR-GERENTE.

© Biblioteca Nacional de España

Apenas instalado en Buenos Aires el señor Joaquín S. Vázquez, ha comenzado á recibir las más elocuentes muestras de gratitud por las curaciones extraordinarias que ha realizado en las ciudades y pueblos que ha recorrido últimamente.

He aquí lo que dice un conocido vecino de San Juan:

Señor Joaquín S. Vázquez.

Conste por el presente, que después de soportar por el espacio de cuatro años, dolores reumáticos en ambas piernas y en las caderas, los que desde hace ocho días arreciaron, dejándome inválido, y sin poderme mover sin el auxilio de muletas, á indicación de don Alejandro Cuadros (hijo), me trasladé en el día de ayer á la redacción de «La Ley», donde me recibió el señor Joaquín S. Vázquez, el que, con la simple imposición de las manos, y después de breves instantes, me dejó en estado de poder recogerme á mi casa, calle Catamarca, 175, de esta ciudad, desapareciendo los dolores y resolviéndose la tumefacción del pie izquierdo.

En prueba de gratitud y como testimonio de una justa obligación por lo sorprendente de la curación hecha, á la que resistieron todos los medicamentos usados, hago público este certificado.

San Juan, febrero 23 de 1905.—Guillermo Benegas.

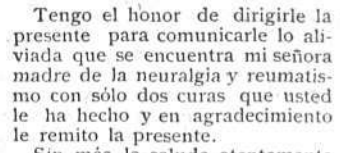
Presenciaron la sesión, los señores: director, administrador, reporter y otros empleados de «La Ley», y los señores Manuel Valenzuela y Amaro Silva.

Señor Joaquin S. Vázquez

Buenos Aires, marzo 17 de 1905.

Señor Joaquín S. Vázquez.

Respetable señor:



Tengo el honor de dirigirle la presente para comunicarle lo aliviada que se encuentra mi señora madre de la neuralgia y reumatismo con sólo dos curas que usted le ha hecho y en agradecimiento le remito la presente.

Sin más le saluda atentamente S. S. S.—*María A. Soto.*

S/c. Rivera Indarte, 356.—Flores.

Buenos Aires, marzo 18 de 1905.

Certifico por la presente, que después de diez años de enfermo de inflamación al vientre, y habiendo visto numerosos doctores sin haber tenido ningún resultado, declaro: que el señor Joaquín S. Vázquez, en dos visitas, me ha dado completamente resultado y mejoría, y por ese motivo sólo me queda que agradecerle infinitamente y darle la autorización debida para que ponga en conocimiento mi declaración en prueba de verdad.

Sin más motivo me es grato saludar á usted y suscribirme, S. S. S. —*Enrique Morganti.*

Calle Pringles, 148.

Testigos: Enrique Martín y Juan Boldrín.

Por medio de las inducciones magnéticas, el señor Vázquez realiza obras verdaderamente humanitarias y que tienen una justa recompensa en la gratitud de los beneficiados. En esta capital ha comenzado ya á dar muestras de sus facultades prodigiosas para curar reumatismos y parálisis, como lo atestiguan los siguientes certificados

Buenos Aires, marzo 16 de 1905.

Señor Joaquín S. Vázquez.

Muy señor mío:

Adjunto á la presente le remito mi fotografía como se lo había prometido para que haga de ella lo que usted crea conveniente. Cuando estuve en su casa, para hablarle de mi enfermedad, sin intenciones de someterme á ningún tratamiento por estar ya aburrido de tantas drogas, inyecciones y varias otras cosas que hicieron con mi cuerpo, dejándome en un estado bastante lastimoso. Pero usted me hizo comprender que había otro medio de aliviar y combatir las enfermedades más rebeldes no sé porque causa me inspiró usted confianza,—lo cierto es señor Vázquez que hoy merced á su mano me veo libre de un reumatismo agudo que no me dejaba dormir ni de noche ni de día. Declaro que usted me ha salvado en tres consultas de una enfermedad que según diagnóstico médico era remautismo articular agudo. Sin otro motivo quedo agradecidísimo del bien que usted me ha hecho quedando á su disposición, S. S. S.—*Isidro Otegui.*

Calle Moreno, 1483.

Testigos: Francisco Arteta, José Olegui, José Arzallu y varios más.

Isidro Otogui

Enrique Morganti



Pablo Rubio



Señora de Irastorza

El que suscribe, Pablo Rubio, domiciliado calle Arenales, 3026, certifico que, habiendo estado padeciendo dos años reuma y catarro á los bronquios, y habiéndome puesto en manos de doctores y tomado infinidad de medicamentos sin tener ningún resultado, pasé al consultorio de don Joaquín S. Vázquez, y puedo certificar que á las cuatro visitas que me hizo dicho señor, he sido curado y le quedo muy agradecido, autorizándole lo puede hacer público para los fines que convengan en honor de la verdad.—*Pablo Rubio.*

Buenos Aires, marzo 16 de 1905.

Buenos Aires, marzo 17 de 1905.

Señor Joaquín S. Vázquez.

Le certifico que en el término de tres consultas ha sanado á mi señora esposa de reumatismo articular agudo é inflamación intestinal que la tenía postrada en cama, con muchos dolores, é imposibilitada de todo movimiento. Le remito la fotografía para que haga de ella, lo que crea conveniente.

Sin más le saludamos á usted toda la familia agradecida.—*Bautista Irastorza.*

Monteagudo, 128.—Parque de los Patricios.

Testigos: M. Rey y María Beascartu.

Le remito al señor don Joaquín S. Vázquez mi fotografía para que la publique donde crea más conveniente en agradecimiento de haberme curado la enfermedad que venía padeciendo.

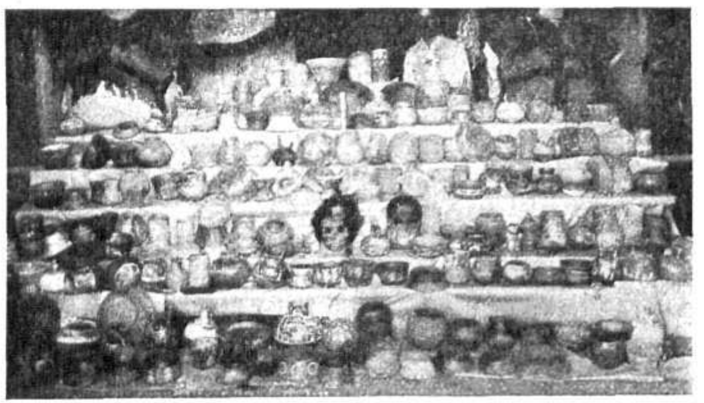
Buenos Aires, 17 de marzo de 1905.

Pablo Rubio.

Teniendo en su poder 137 certificados más de personas curadas en una y dos consultas, los que están á la vista de los interesados, en su domicilio B. MITRE, 3724.—Horas de consulta: de 9 á 11 a. m. y de 2 á 6 p. m., todos los días hábiles

© Biblioteca Nacional de España

Descubrimiento de una valiosa colección de antigüedades.—Llegada del doctor Guachalla



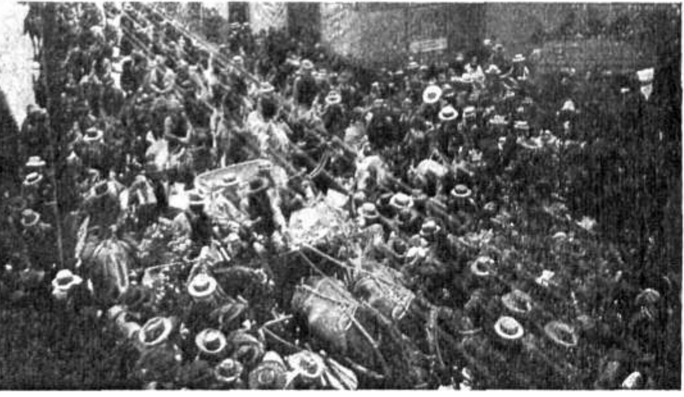
Colección de antigüedades recientemente descubierta en el desierto de Nazca

do de conservación á pesar de su antiquísima data. Se trata, pues, de un hallazgo que aporta un contingente de enorme valor al estudio de la civilización pre-colombiana.

—La recepción preparada en La Paz al doctor Fernando E. Guachalla, ministro de Bolivia en la República Argentina, que regresó á su patria después de varios años de ausencia, ha revestido caracteres de verdadera y merecida popularidad. Su entrada en la ciudad de La Paz fué un acontecimiento social, pues el pueblo todo, en masa y sin distinción de fracciones políticas, salió á encontrarlo en las afueras de la población. Sesenta carruajes é innumerables jinetes á caballo, formaban parte de la imponente comitiva que acompañó al doctor Guachalla hasta su domicilio particular.

Las fotografías documentan esa recepción, en el acto de la álocución del comisionado de la Juventud, don Eduardo Díez de Medina, quien ofreció en nombre de ella una hermosísima corona al doctor Guachalla.

Como se sabe, este hombre público entró á ocupar el ministerio de relaciones exteriores, en cuyo puesto el debate sobre el tratado de Ancón destacó enérgicamente su personalidad, conquistándole su cálida palabra de patriota y su serena experiencia de diplomático, ataques y elogios igualmente significativos.



Recepción del doctor Guachalla en La Paz

Fot. de nuestros corresponsales Uzátegui y Díez de Medina.

CIGARRILLOS

TRES CORONAS

Nuevo premio de $ 1.000 por una colección completa pagada al Sr. Juan B. Esquerdo, Calle Tacuari, 281

Testigos: FAUSTINO DE SANTIAGO, VICTORIA, 430
PABLO FLEISCHER, POZOS, 229.

El total de los premios por colecciones completas que he pagado hasta la fecha ascienden á

$ 30.000

Además en la amortización de las colecciones incompletas efectuado el 3 de Febrero del presente año, ha sido distribuída la suma de

$ 3.000

Advertencia: La próxima amortización de colecciones incompletas se efectuará el día 5 de Abril de 1905, para tomar parte en dicho sorteo deben ser entregadas las colecciones hasta el 31 de Marzo.

Buenos Aires, Marzo 13 de 1905.

OTTO F. MELCHERS

© Biblioteca Nacional de España



Desde un confín á otro del mundo. Tanto en el campo como en las ciudades. Desde la humilde labriega, hasta la dama aristocrática, no existe una sola mujer que no ambicione ser hermosa. Por correctas que sean las facciones, si la sangre está anémica y el espíritu triste y melancólico, la hermosura se acaba, la belleza se borra, la cara se demacra y el conjunto carece de atractivos. La condición primera para tener belleza es hacer á la sangre fuerte y pura y es dominar los nervios. El sistema nervioso dominado significa el retorno de la felicidad y la alegría. La sangre, al ser sana y vigorosa, hace que vuelva el color natural á las mejillas y que el cutis esté de nuevo suave y delicado. El Compuesto de Apio de Paine calma los nervios y los fortifica, lleva vida á la sangre y da al conjunto belleza y esplendor. Se vende en todas las farmacias. Escalada y Cía., B. Mitre, 1170.

© Biblioteca Nacional de España

LA EXPLOSIÓN DEL SUBMARINO "A 5"



Teniente S. Kinner, que pereció en la catástrofe



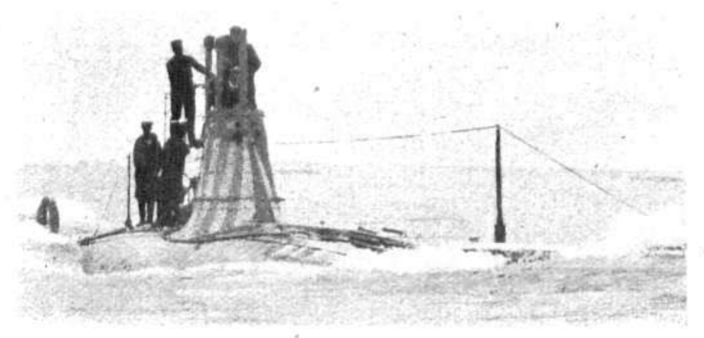
Teniente Good, gravemente herido

La perfección de los submarinos, sobre todo en lo que se refiere á seguridades contra los peligros intrínsecos de tales aparatos, está aún por conquistarse y la marina inglesa, que realiza constantes esfuerzos para incorporarse esos nuevos elementos, tiene dolorosas pruebas de ello. No hace mucho tiempo el accidente de «A 1» interesaba la atención del público. Ahora el «A 5» acaba de ser destruído por una terrible explosión en Cork Harbour á donde el «A 5» llegó con el objeto de efectuar ensayos y dar instrucción á los oficiales militares y navales del *Hasard*. Diez y siete galones de gasolina constituyeron la causa del desastre, que costó 4 muertos y 11 heridos.

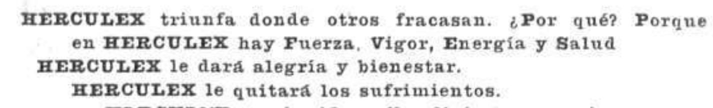
El teniente S. Kinner sufrió heridas de tal naturaleza, que sólo sobrevivió pocos momentos al accidente. El teniente Good, herido en la cabeza, quedará privado de la vista; un marinero que recibió heridas graves en las dos piernas, murió á la noche.

Después de producirse la primera explosión, una chalupa acudió en auxilio, y cuando los salvadores iban á bajar, se produjo una segunda explosión que sembró el pánico, costando mucho trabajo salvar á los que estaban con vida, pues la segunda explosión originó un incendio.

El submarino fué remolcado á un islote vecino, iniciándose en seguida por orden del almirantazgo una investigación.



El submarino número 5





HERCULEX triunfa donde otros fracasan. ¿Por qué? Porque en HERCULEX hay Fuerza, Vigor, Energía y Salud

HERCULEX le dará alegría y bienestar.

HERCULEX le quitará los sufrimientos.

HERCULEX no significa sólo alivio temporario.

HERCULEX significa cura permanente. Cura radical.

Esto lo dicen y proclaman en esta república más de 7.000 enfermos que sufrían y que ya no sufren. Más de 7.000 personas que no hallaban alivio á sus males y que hoy están curadas. ¡Qué ellos hablen por mí!

Sufrimientos de 10 años curados radicalmente

Roque Pérez, (F. C. S.) enero 28 de 1905.

Señor Doctor Sanden—Buenos Aires.

Muy señor mío: Saludo á Vd. y paso á darle un millón de gracias por el beneficio maravilloso que he obtenido con el uso de su Faja Eléctrica. Después de haber sufrido de reumatismo, mal de riñones, dolor de cintura y debilidad nerviosa por espacio de 10 años, me encuentro ahora radicalmente curado. En poco tiempo de aplicarme su maravillosa **Faja Eléctrica** empecé á sentir mejoría, y al mes pude trabajar y caminar libre ya de todas mis dolencias, y con dos meses más de uso me encuentro hoy sano y contento, y con doble más fuerzas que antes. Todo esto debido á la gran bondad curativa de su inestimable aparato. En prueba de mi agradecimiento, y para bien de los que sufren, autorízole á publicar la presente y me suscribo S. A. y S. S. Firmado:

Carlos E. Brüche.

¿No le parece pues que le conviene investigar más de cerca lo que HERCULEX ha hecho por otros y lo que podría hacer por Vd.? No dude no demore, venga á verme.

¿Por qué sufrir sin hacer nada por curarse? Investigue hoy. No lo deje para mañana. El investigar nada le cuesta y su salud bien merece la pena de que se tome la molestia de visitarme ó mandarme cuatro líneas.

Recuerde que *todas las consultas son gratis*. Si no puede venir mándeme su nombre y dirección y yo á vuelta de correo le remitiré gratis y porte pago mis folletos SALUD y VIGOR que están llenos de informes que le conviene obtener á cuantos sufren.

Calle Artes, 105 - Dr. T. A. Sanden - Buenos Aires

HORAS DE CONSULTA: de 9 a. m. á 6 p. m.—Domingos: de 10 á 12 m.

© Biblioteca Nacional de España

GATH Y CHAVES

Bmé MITRE Y FLORIDA

Bs. AIRES

INAUGURACION

DE LA TEMPORADA

OTOÑO - INVIERNO 1905

Confecciones para Hombre

Trajes de casimir inglés, alta novedad, en colores fantasía, azul ó negro, corte de rigurosa moda, á $ 55, 49, 46, 42 y... **$ 33.=**

Pantalones de casimir inglés fantasía, gustos absolutamente nuevos, á $ 15, 12.50 y .... **$ 10.=**

Sobretodos de casimir inglés fantasía, forro sarga de lana. .... **$ 36.=**

Sobretodos rico casimir inglés fantasía ó negro, forro raso de seda, á $ 55, 49 y.......................... **$ 45.=**

Raglans de casimir inglés fantasía última novedad, á $ 59 y............... **$ 54.=**

Sobretodos en paño especial, doble faz, sin forro y mucho vuelo, corte de rigurosa moda, á................ **$ 49.=**

Covert=Coat sobretodo media estación, en rico casimir fantasía forro de seda, á $ 43 y...................... **$ 38.=**

Perramus (sobretodo) de tela pura lana especial, **impermeable y sin goma**, á **$ 55.=**

Confecciones para Niño

Trajes para joven, en casimir fantasía, artículo inglés, á.................. **$ 27.50**

En casimir negro ó azul marino, clase extra, á .... **„ 29.=**

Sobretodos para niño, casimir inglés fantasía, á $ 18, 20 y....... **$ 22.=**

Trajes para niño, blusa cazador, en casimir fantasía, artículo inglés, á $ 10.50, 12, 13.50 y **$ 15.=**

Sobretodos para joven, en rico casimir fantasía, cuello terciopelo, á **$ 22.50**

En paño negro, clase extra, á.......................... **„ 24.=**

Apareció nuestro *Gran Catálogo General.*

Se envia GRATIS y FRANCO DE PORTE á cualquier punto de la República ::

♣

PIDAN MUESTRAS DE GÉNEROS PARA TRAJES Y SOBRETODOS; SE REMITIRÁN Á VUELTA DE CORREO.

♣

Importante:

Nuestra casa es la *única* que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: ***"Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRA SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA ó REEMBOLSAREMOS INTEGRO EL VALOR PAGADO, MAS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS".***

SECCIÓN ESPECIAL PARA EL DESPACHO DE PEDIDOS POR CARTA

© Biblioteca Nacional de España

Xerez-Quina-Ruiz



ÚNICO PREPARADO Á BASE DE
BUEN VINO DE JEREZ

NOTA: EL **XEREZ-QUINA-RUIZ** CUESTA **$ 10** más por cajón que cualquiera de sus similares imitantes.—Evitar mistificaciones.

ÚNICO IMPORTADOR: LUIS DUFAUR — BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

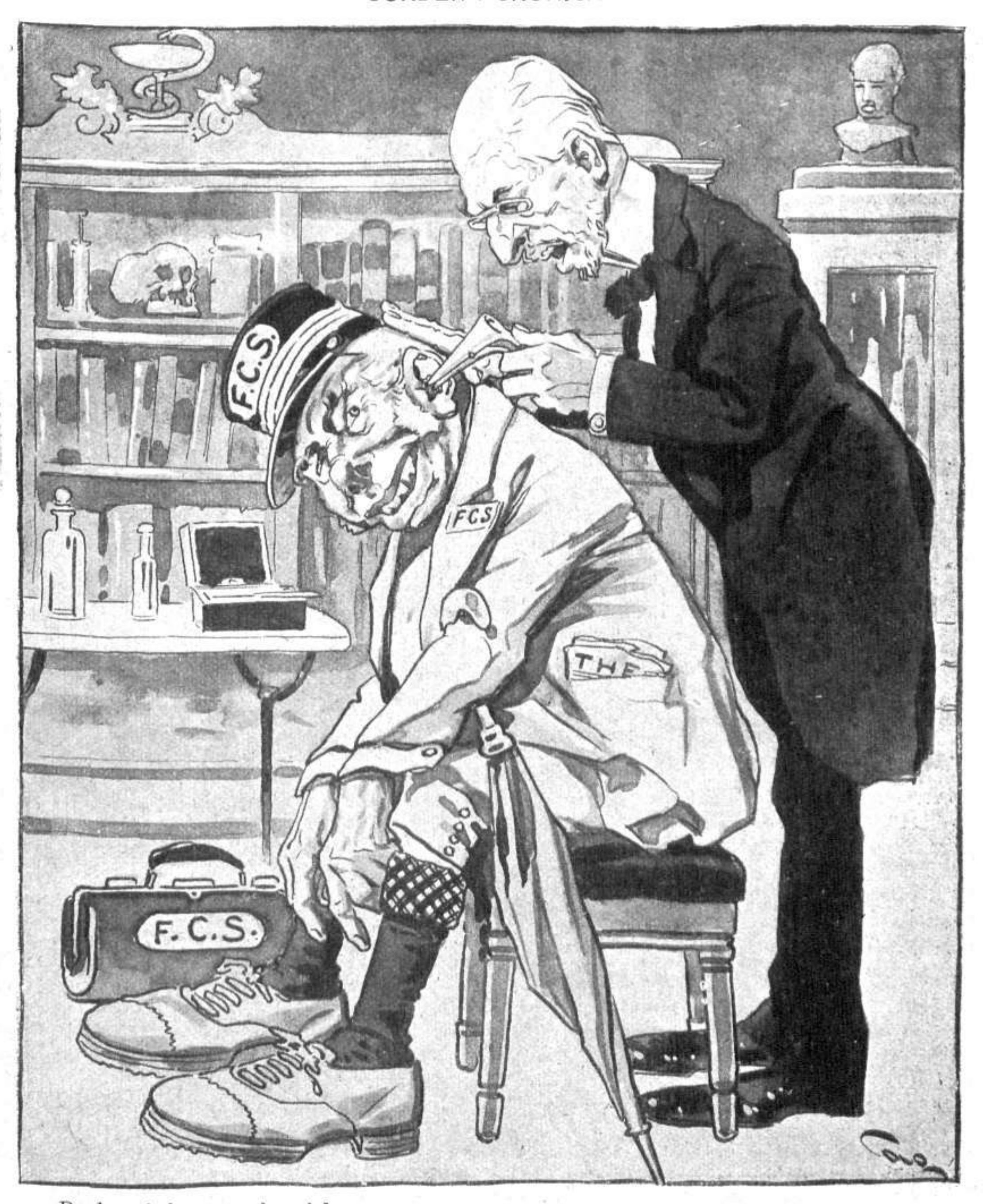
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VIII | BUENOS AIRES, 25 DE MARZO DE 1905 | N.° 338

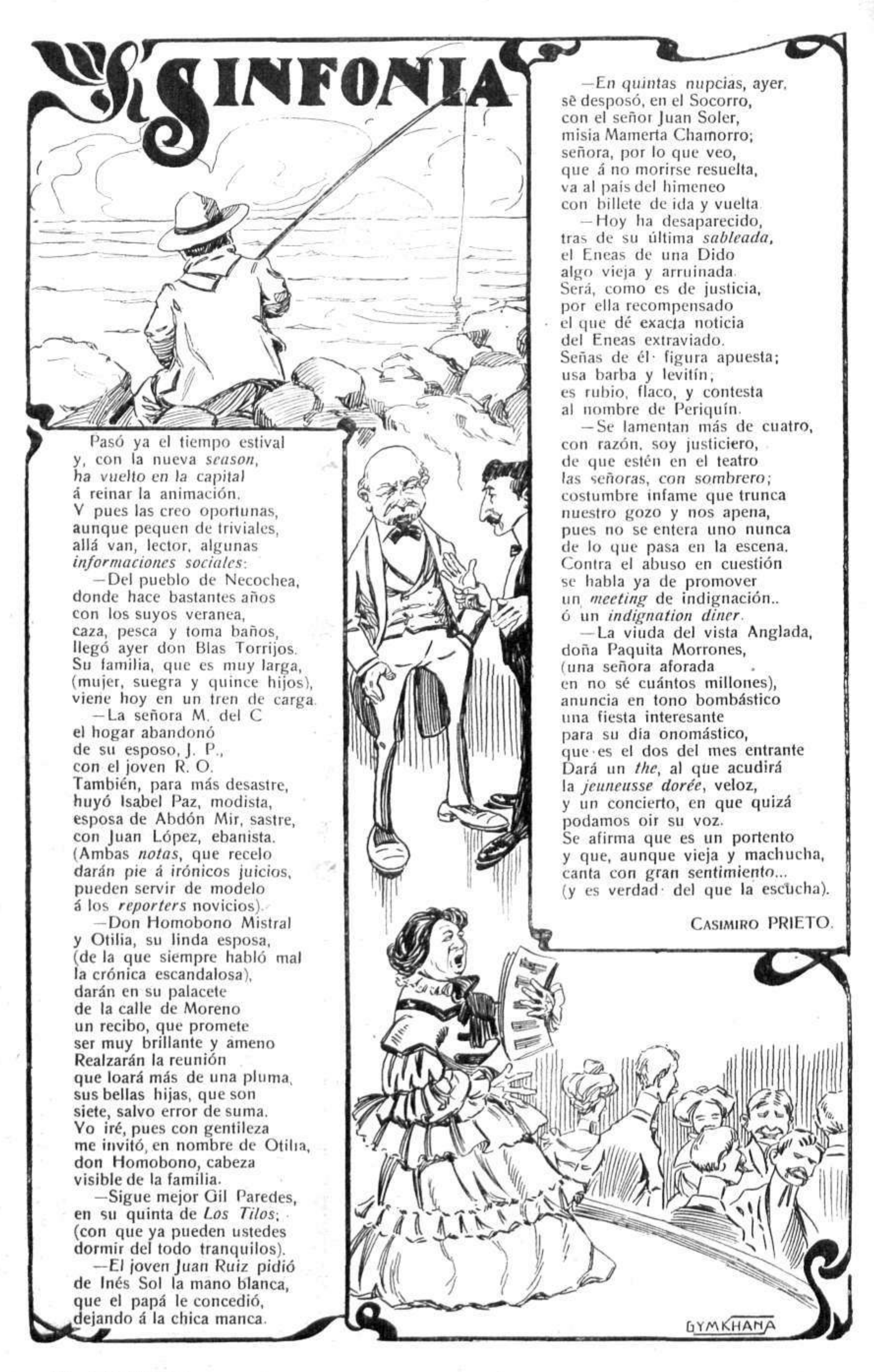
SORDERA CRÓNICA



—¿Desde cuándo es usted sordo?
—Desde que empezaron los reclamos de los consignatarios.

Dib. de Cao.

© Biblioteca Nacional de España



SINFONIA

Pasó ya el tiempo estival
y, con la nueva *season*,
ha vuelto en la capital
á reinar la animación.
Y pues las creo oportunas,
aunque pequen de triviales,
allá van, lector, algunas
informaciones sociales:
—Del pueblo de Necochea,
donde hace bastantes años
con los suyos veranea,
caza, pesca y toma baños,
llegó ayer don Blas Torrijos.
Su familia, que es muy larga,
(mujer, suegra y quince hijos),
viene hoy en un tren de carga.
—La señora M. del C
el hogar abandonó
de su esposo, J. P.,
con el joven R. O.
También, para más desastre,
huyó Isabel Paz, modista,
esposa de Abdón Mir, sastre,
con Juan López, ebanista.
(Ambas *notas*, que recelo
darán pie á irónicos juicios,
pueden servir de modelo
á los *reporters* novicios).
—Don Homobono Mistral
y Otilia, su linda esposa,
(de la que siempre habló mal
la crónica escandalosa),
darán en su palacete
de la calle de Moreno
un recibo, que promete
ser muy brillante y ameno
Realzarán la reunión
que loará más de una pluma,
sus bellas hijas, que son
siete, salvo error de suma.
Yo iré, pues con gentileza
me invitó, en nombre de Otilia,
don Homobono, cabeza
visible de la familia.
—Sigue mejor Gil Paredes,
en su quinta de *Los Tilos*;
(con que ya pueden ustedes
dormir del todo tranquilos).
—El joven Juan Ruiz pidió
de Inés Sol la mano blanca,
que el papá le concedió,
dejando á la chica manca.

—En quintas nupcias, ayer,
se desposó, en el Socorro,
con el señor Juan Soler,
misia Mamerta Chamorro;
señora, por lo que veo,
que á no morirse resuelta,
va al país del himeneo
con billete de ida y vuelta.
—Hoy ha desaparecido,
tras de su última *sableada*,
el Eneas de una Dido
algo vieja y arruinada.
Será, como es de justicia,
por ella recompensado
el que dé exacta noticia
del Eneas extraviado.
Señas de él: figura apuesta;
usa barba y levitín;
es rubio, flaco, y contesta
al nombre de Periquín.
—Se lamentan más de cuatro,
con razón, soy justiciero,
de que estén en el teatro
las señoras, *con sombrero*;
costumbre infame que trunca
nuestro gozo y nos apena,
pues no se entera uno nunca
de lo que pasa en la escena.
Contra el abuso en cuestión
se habla ya de promover
un *meeting* de indignación..
ó un *indignation diner*.
—La viuda del vista Anglada,
doña Paquita Morrones,
(una señora aforada
en no sé cuántos millones),
anuncia en tono bombástico
una fiesta interesante
para su día onomástico,
que es el dos del mes entrante
Dará un *the*, al que acudirá
la *jeuneusse dorée*, veloz,
y un concierto, en que quizá
podamos oir su voz.
Se afirma que es un portento
y que, aunque vieja y machucha,
canta con gran sentimiento...
(y es verdad del que la escucha).

CASIMIRO PRIETO.

Dib. de Gymkhana.

© Biblioteca Nacional de España

FIESTA DE LOS IRLANDESES



Señor Francisco Rath, presidente de la Asociación Católica Irlandesa.



Hermana Filomena, directora del asilo



R. P. Miguel Quinon, capellán del asilo

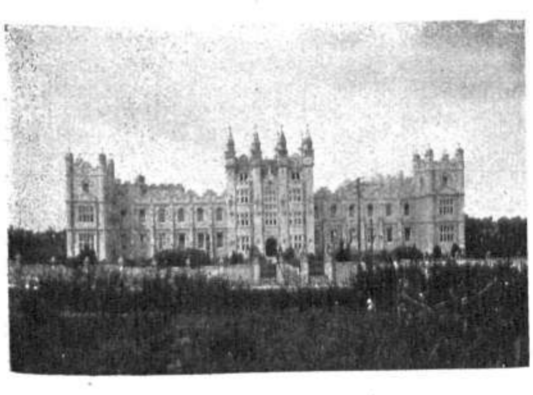
Con mayor entusiasmo que otros años, si cabe, conmemoróse el 17 del corriente el día de San Patricio, fiesta nacional de los irlandeses.

Por la mañana hubo una solemne función religiosa en la iglesia irlandesa de la calle Estados Unidos. Pontificó el ilustrísimo arzobispo é hizo el panegírico del santo el R. P. Patricio Walsh.

Por la tarde realizóse una hermosa fiesta literario-musical en el Orfelinato Irlandés de las calles Gauna y Bellavista.



Grupo de huérfanas asiladas



Vista del edificio del asilo irlandés



El escenario el día de la fiesta

Las niñas que reciben allí instrucción y adquieren un oficio que las habilitará para ganarse el sustento, desempeñaron los números de un variado programa. Representaron una comedia, recitaron versos y entonaron el «Gode save Ireland», obteniendo repetidas salvas de aplausos de la concurrencia.

Por la noche tuvo lugar el banquete oficial en el Aue's Keller, asistiendo una numerosa concurrencia.

En la comisión organizadora figuran los apellidos más representativos de la colectividad, presbíteros Flannery, O'Grady, Ussher, Mac Donnell, Quinn, Gearty, Duff, coronel Mulleady, doctores Kehoe, Gahan, Bent; señores Morgan, Manson, Murphy, Mac Manus, Moore, Martín, Bulfin, Duggan, Dillon, Brennau, Harte, Cole, Long, Carey, etc.

Aprovechamos esta ocasión para hacer conocer una de las principales obras da carácter social realizadas por le colonia irlandesa y de la que se siente más orgullosa, como es su magnífico Asilo de Huérfanas, de las calles Gauna y Bella Vista.



El público en el salón de actos del Asilo

Tuvo su origen allá á mediados del siglo pasado, debido á la iniciativa del histórico capellán irlandés, Antonio Fahy, generosamente secundado por sus conciudadanos. Adquirió un terreno en las calles Rio Bamba y Tucumán, donde actualmente se levanta el edificio de las escuelas cristianas, fundó en él un asilo y un colegio para las hijas de sus compatriotas é hizo venir de

© Biblioteca Nacional de España

Irlanda para hacerse cargo de su dirección á la comunidad de las hermanas de la Misericordia, las mismas que actualmente lo regentean. Pero, hace como ocho años, no respondiendo ya el edificio por antiguo é inadecuado al objeto á que se destinaba, fué enajenado y con lo producido por la venta y la subscripción iniciada y cuya suma fué engrosada por los principales y más acaudalados miembros de la colectividad, se ha levantado el actual magnífico edificio, obra de verdadero estilo y cuyas líneas pueden admirarse en la reproducción que publicamos.


Baile de la colectividad en la sociedad "Hibernian Argentine"

En la Hibernian Argentine Atletic Club, celebróse un baile, congregándose en los salones las principales familias de la colectividad.

A las distintas fiestas celebradas en honor de su patrono, excusado es decir que no faltó ninguna de las principales familias residentes en Buenos Aires.

EL VIAJE DE LA «SARMIENTO»

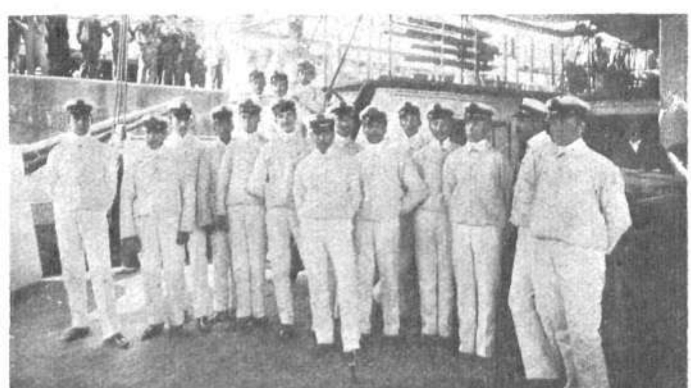

Capitán de fragata Guillermo Scot Brown, comandante de la «Sarmiento».

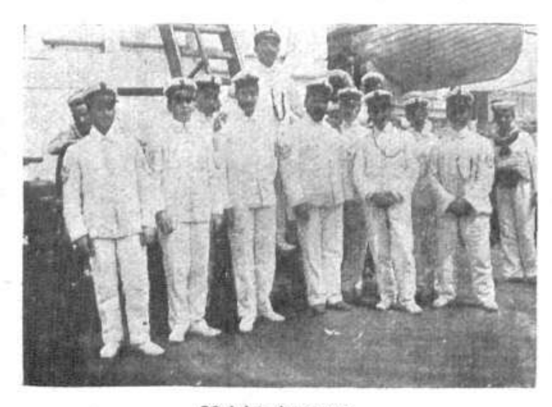
Abordo de la fragata «Sarmiento» se repitió el jueves de la semana pasada, día designado para su partida, la íntima y sentida escena de despedida á los jóvenes marinos, núcleo escogido de alumnos de la escuela naval, á quienes ha tocado este año ir á terminar sus estudios teórico-prácticos, con el viaje de un año abordo del buque-escuela, que los consagra para entrar de lleno á su regreso en la carrera de oficial de nuestra armada.

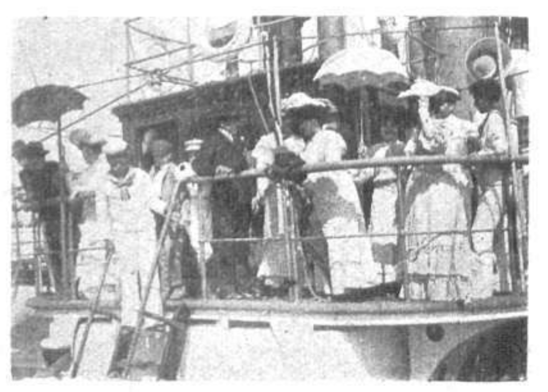
Desde temprano numeroso público ocupaba el malecón á cuyo costado se hallaba amarrada la fragata, en tanto que abordo se advertía la presencia de crecido número de familias, parientes y amigos de los guardias marinas.

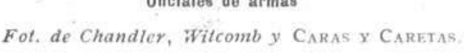
El comandante capitán de fragata don Guillermo Scot Brown y demás oficiales atendieron solícitamente á la concurrencia, acompañando á las familias durante la visita á los diversos compartimentos del barco.

Poco antes de las 3 de la tarde, se retiró de abordo el ministro de marina, coronel Martín, despidiendo cariñosamente al jefe y oficialidad del buque. A la hora de zarpar, cuando la fragata desprendía sus amarras, la numerosa concurrencia estacionada en el dique, prorrumpió en estruendosas manifestaciones de despedida, significando los más fervientes votos por la felicidad de los marinos, que realizarán el 6.º viaje de circunnavegación. La fragata irá directamente á incorporarse á la escuadra de instrucción que se encuentra en los mares del Sur, y de allí emprenderá el viaje por las costas de Africa, etc.


Los guardias marinas

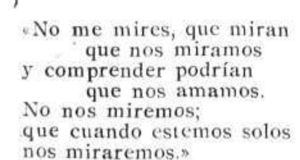

Oficiales de armas


Visitantes en el puente


Fot. de Chandler, Witcomb y CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España





«No me mires, que miran
que nos miramos
y comprender podrían
que nos amamos.
No nos miremos;
que cuando estemos solos
nos miraremos.»

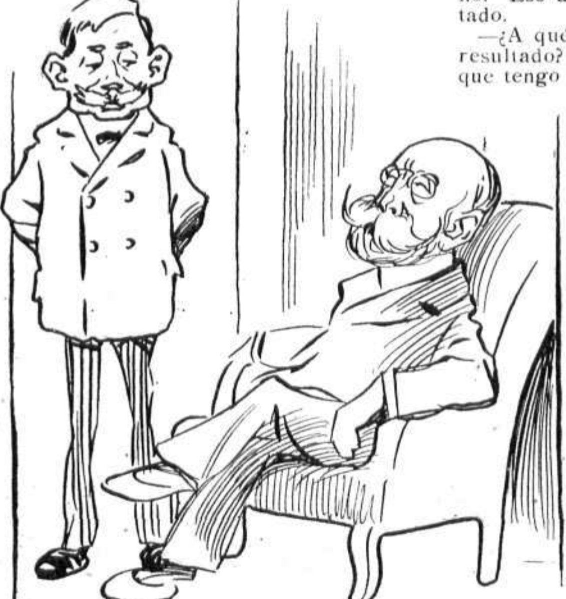
Ida y vuelta:

«..............................
si en el camino se encuentran
¡qué de cosas se dirán!»



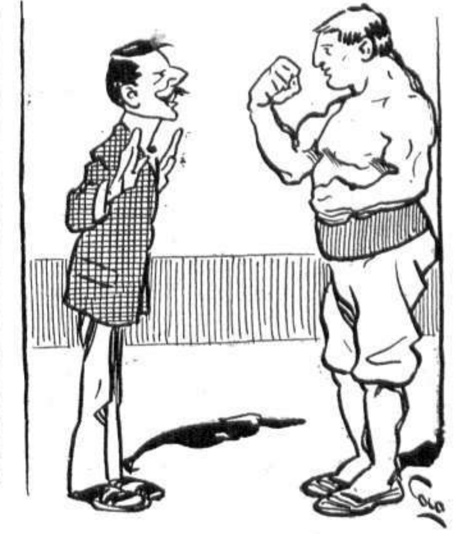
—Debería usted usar otro sistema, don Marcelino. Eso de arreglar las urnas ya está muy gastado.

—¿A qué cambiar si siempre ha dado muy buen resultado? Fíjese en las demás provincias y verá que tengo razón.



—Sí, ya sé que no hay más que barrer, pero ¿por dónde empiezo?

—La limpieza bien entendida debe empezar por casa.



—¿Qué le parece mi *bice*...ps?

—No puedo darle mi opinión porque me lo prohibe el estado de sitio.

Dib. de Cao.

© Biblioteca Nacional de España

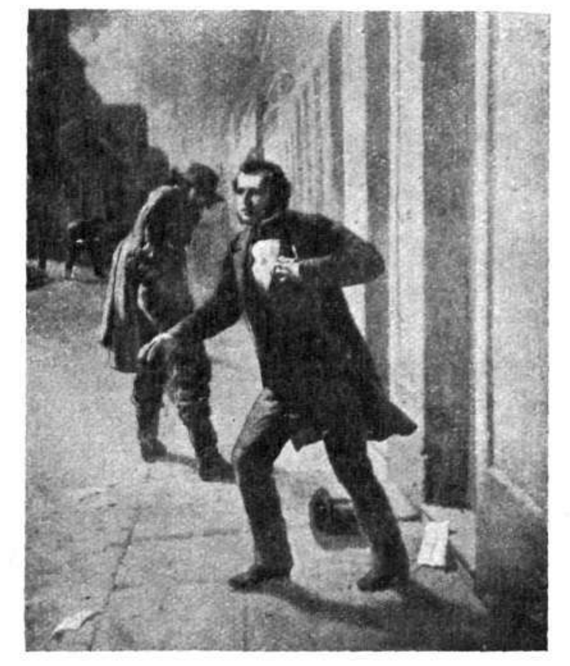


Florencio Varela

57° ANIVERSARIO DE SU MUERTE



El doctor Florencio Varela



El asesinato (reproducción de un cuadro de Blanes)



El canario Andrés Cabrera, asesino de Varela

Días de agitación fueron para loshabitan tes de Montevideo aquellos que antecedieron á la memorable fecha del *20 de marzo* de 1848. Se esperaba á los nuevos agentes que Inglaterra y Francia enviaban y de ellos dependía, según se *aseguraba*, que desapareciera la desgraciada situación porque atravesaban estos países. Al fin, en la fecha indicada, *los comisarios* regios llegaron y debía darse comienzo al desempeño de la delicada misión. El doctor don Florencio Varela, que ya había *acreditado* en Europa ser una de las más importantes personalidades americanas, se encontraba designado por el gobierno uruguayo para entenderse con aquellos. Emigrado de su patria, *la República Argentina*, redactaba «El Comercio del Plata», publicación la más seria y la de más sano criterio de la época, al par que ejercía su profesión de abogado, con la que mantenía á su numerosa familia, cuyo porvenir estable dependía de los resultados de aquella *misión diplomática*. Sus biógrafos aseguran que en la fecha indicada, Varela se sintió poseído de sombríos presentimientos, lo que raramente le ocurría aún en las más espinosas situaciones. Sin embargo, tuvo momentos de verdadera reacción y pocas *veces tampoco* se le vió tan alegre y *tan dispuesto como* en aquel funesto día. Concluído el trabajo del diario que debía aparecer el 21, agregan los consultados, se dispuso, ya de noche, á hacer una visita. Su esposa le pidió que no saliera porque habían llegado á ella indicaciones de que la vida de Varela peligraba; pero él la suplicó que no hiciera caso y procuró distraerla recordándole que el 25 de ese *mes era el* cumpleaños de su amada madre doña Encarnación Sanginés y que había que preparar los regalos que los *nietitos* debían llevar ese día á su abuelita. Varela salió y también su esposa para hacer las compras con que los nietezuelos debían de festejar la indicada fecha.

Poco después la esposa de Varela volvió á su casa y creyendo ver en la acera de enfrente un hombre que le pareció sospechoso, subió *con la intención* de comunicárselo á su esposo; pero el doctor Varela aún no había vuelto. Cuando lo hizo, varios amigos y parientes lo aguardaban en su escritorio. Estaba alegre y comunicativo, casi chancero. Recordó de pronto que tenía que darle una *contestación á uno* de sus clientes, relativo á un asunto judicial y salió de nuevo. Los operarios que habían terminado su trabajo se retiraron cerrando la puerta de calle. Varela tornó á su casa de la calle de Misiones por la de 25 de Mayo *donde* habló y se detuvo breves *momentos*, con un jefe de la marina inglesa y con el ministro de Hacienda de entonces. En seguida continuó solo. La calle en que



La levita que llevaba el Dr. Varela con la desgarradura causada por el puñal



El chaleco mostrando la desgarradura

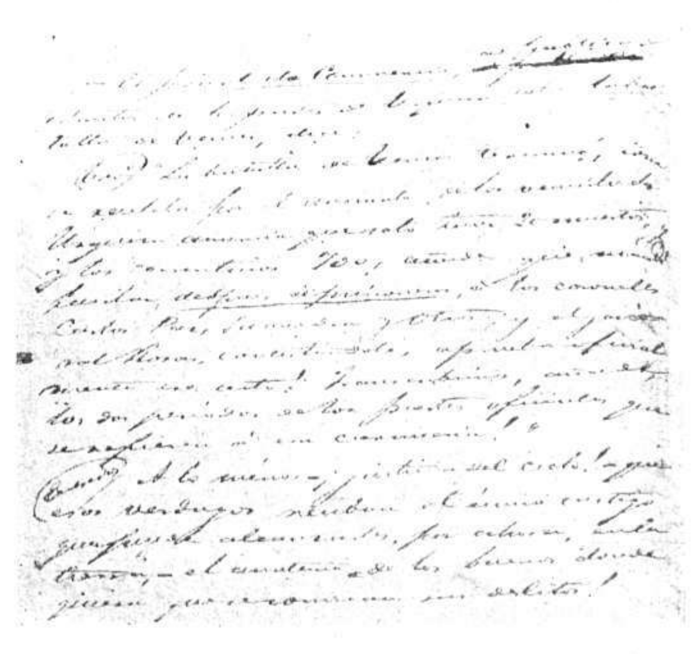


El pañuelo con que se quiso contener la hemorragia

© Biblioteca Nacional de España

él vivía se hallaba aislada; la gente había afluido á la de 25 de Mayo, por la que á la sazón pasaba un batallón que debía embarcarse. Varela siguió hacia su casa, situada en la calle Misiones, núm. 90.

Se oyeron tres golpes en la puerta y con el último, pasos precipitados y dos ayes lastimeros de agonía, en los que se reconoció la voz del infortunado Varela. Las personas que se hallaban en la casa corrieron á abrir:—nadie estaba en la puerta; pero algo se veía en la acera de enfrente. Allí encontraron el cadáver de Varela, bañado en su propia sangre! La noche era de luna y acababan de dar las ocho. Acudieron los facultativos: Varela había sido herido por detrás, con arma blanca que entró por la parte superior de la espalda y le traspasó el pecho, saliendo la punta por la parte inferior del cuello. Trató de contener la hemo-



El manuscrito del último artículo que escribió el doctor Varela para el número 725 de "El Comercio del Plata" el 20 de Marzo de 1848



Héctor Florencio Varela



Dr. Mariano Varela



Horacio Varela



Sra. María Encarnación Varela de Beccar



Rufino Varela



Juan Cruz Varela



Florencio Varela



Dr. Luis V. Varela



Jacobo Adrián Varela



Sra. Natalia Varela de Montes de Oca

rragia, dió algunos pasos y fué á caer sin vida en la vereda de enfrente.

Su asesino, que después se supo era el canario Andrés Cabrera, desapareció sin que nadie lo viera. La noticia del crimen llegó dos horas después al ejército de Oribe que sitiaba á Montevideo. En Buenos Aires se supo antes de las cuarenta y ocho horas. Ya lo hemos dicho:—el doctor don Florencio Varela era tal vez la más alta personalidad política de estas regiones. Los diarios europeos encomiaban su nombre al par que el de don Bernardino Rivadavia. —Rozas y Oribe llegaron á temer más á sus escritos y al resultado de sus misiones diplomáticas que á los ejércitos de las tres armas con que Rivera, Paz y Lavalle pugnaban

Julio Varela

por combatirlos. Si la *suerte*, en que él no creyó jamás, le hubiera sido propicia, habría llegado á hacer la felicidad de su patria. No lo quiso:—fué mártir, y su sangre, como dice Yehú, ha debido fructificar las virtudes cívicas en las generaciones venideras.—Ahí está su inmaculada memoria esperando de esta posteridad, tan olvidadiza del pasado glorioso, que la perpetúe en los símbolos del bronce.

Aquel golpe terrible importaba una gran victoria para sus enemigos políticos; una tremenda desgracia para su infortunada esposa, á quien dejaba diez hijos todos menores, el mayor, Hector, de diez y seis años; el menor, Natalia Rosa, apenas de seis meses y otro que nació seis meses después, Julio, «que no recibió una caricia de su padre». Pero sus leales amigos no la abandonaron, honrando el recuerdo del mártir con sentidas publicaciones, entre las que se encuentran sus Memorias privadas, extractos de un diario de viaje á Europa, algunos rasgos sobre su talento, su carácter y su persona.

Entre aquellos amigos destacó el que fuera después uno de nuestros más notables jurisconsultos:—el doctor don Andrés Somellera, que amparó á sus hijos sirviéndoles de segundo padre.

Ellos supieron agradecérselo haciendo de su hija Delia la «niña mimada» de todos.

¡Y vive esa venerable anciana como tronco secular en cuya sombra acariciadora se cobijan cinco generaciones!

RAFAEL BARREDA.



Sra. Justa C. de Somellera

© Biblioteca Nacional de España

En el local de la Sociedad Italiana de Belgrano se verificó un baile de fantasía, favorecido por un numeroso grupo de señoritas del aristocrático pueblo.

El salón estaba adornado con plantas naturales y guías de flores.

Las parejas, que rivalizaron en entusiasmo, danzaron hasta las primeras horas de la mañana.

Dados los fines caritativos de la fiesta, puede decirse que el éxito superó las mejores esperanzas.



Tertulia de disfraz en la Sociedad Italiana de Belgrano



Olivos.—Diner concert á beneficio del Asilo de Santa María



Durante la sesión de cinematógrafo

—Organizada por la sociedad de socorros mutuos de San Isidro y á beneficio del Asilo de Santa María tuvo lugar en Olivos una lucida fiesta que dió pingües rendimientos á sus felices iniciadores.

Inicióse el programa con un *diner concert*, seguido de una *promenade* y exhibición de vistas de cinematógrafo. Una orquesta amenizó el acto.

Al final se quemaron fuegos artificiales.

—En los salones de la municipalidad de Morón se celebró el sábado último una tertulia de disfraz, que, como era de esperarse, resultó animadísima. A ella asistieron muchas señoritas que veranean en aquel pueblo. La bien entendida ornamentación de la sala contribuía notablemente al mayor esplendor de la tertulia.

—Los muchos amigos con que cuenta el doctor Juan G. Beltrán, obsequiaron á éste con un banquete que se celebró en el Club del Progreso.



Morón.—Tertulia de disfraz en los salones de la municipalidad

Durante la comida reinó la mayor animación, brindándose á los postres, por el feliz viaje que el doctor Beltrán realizará en breve por Europa.

—Un grupo de amigos del viejo periodista, doctor Basilio Cittadini, obsequióle con un banquete, celebrando la entrega de la cruz de caballero con que fué agraciado por S. M. el rey de Italia. La fiesta se desarrolló en medio de la mayor cordialidad.



Banquete al Dr. Juan G. Beltrán en el Club del Progreso



Banquete al Dr. Cittadini, director de "La Patria degli Italiani"

Fot. de CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

—Sí, señor. Tenemos habitaciones excelentes. Pase... Paso. Entre hipérboles y genuflexiones llévame el fondero á través de interminables corredores. En el ambiente vagan efluvios de cocina, tufos de senectud. Todo está impregnado del áspero mutismo de los hospitales.

—*¿Esta le agrada?* El fondero, con una reverencia, me detiene ante una habitación estrecha y sucia.

Sí. Esta me agrada. Luego me deja, solo y solitario en la mudez del místico silencio que exhala la quietud de las cosas. Cierro la puerta y tiéndome en la cama. Es una cama triste, muy tristemente vieja. Chochea. Pero es consoladora cual brazos de mujer. Al dar á mi cansancio la caricia de su suave ternura, una vibración de buey envejecido recorre su organismo. Tiembla. ¿Tiembla de dolor? ¿Tiembla de miedo? ¿Acaso sufre? ¿Acaso llora? Sí. Sufre y llora. Llora y se queja con tetricismos fúnebres. Vibra en quejidos tenues y lamentos lejanos. Después, enmudece...

—

Sobre el velador, el alma satírica de un cabito de vela sonríe, titilando, con visajes de risa. El sebo se consume. El pábilo se doblega y encoge. Va muriendo... Va muriendo, hasta morir...

—

Entonces, en la melancolía de la penumbra nocturnal, donde tiene su génesis la realidad de las cosas irreales y en donde tiene su oriente la vida de las cosas sin vida, la antigua almohada—contemporánea de la cama,—habla á mi oído. Y, al hablar, puebla de un extraño pueblo de visiones las horas de mi insomnio. Me revela secretos de su historia. Sobre mi curiosidad, ardiente de sed febril, deja caer sus recuerdos. Gota á gota. Habla. Habla. Despacio. Despacito. Lenta. Lentamente. Con suavidad de arrullo. Con arrullo de beso...



—

«¡Oh, si tú supieras! En este mismo sitio donde tienes apoyada la sien, han dormido más de mil cabezas. Cabezas de todas calidades. Grandes y pequeñas. De pobres y de ricos. Cabezas de Cuasimodo y cabezas de Alfredo de Musset. Mugrientas y limpias. De Adán y de Eva. Prototipos de toda la humanidad... No te repugne. Las almohadas somos cual las ideas: servimos para *todos*. Sobre mi benevolencia vienen á beber los hombres las dulces aguas leteas que borran la realidad de los dolores. Algunos se engañan. Vienen hasta mí con el deseo exclusivo de olvidar, y, en vez de conseguirlo, consiguen solamente avivar el ardor de sus ardores. Mi alma, es alma de mujer. Alma voltaria. No siempre doy consuelo. No siempre ofrezco miel. La voluntad me guía. Si alguien se inclina sobre mi seno y me pide amor, yo se lo doy, si quiero. Si no, no. Por eso hay quien me odia, con odio de Schopenhaüer. Por eso hay quien me ama, con amor de paloma. Oye:

—

Perdura en mi recuerdo la imagen de un hombre que me odió con la viril pujanza de un desesperado. Todas las noches, al franquear el umbral, arrojábame una mirada de desprecio. Yo, ni siquiera temblaba. (Me río del rencor humanal). Se desnudaba prestamente, en silencio, nervioso. Con repulsión, con ira, se acostaba. Grande y melenuda, su cabeza simulaba una testa de león. La hundía en la blancura de mi funda epidérmica y cerraba los ojos con ansias de dormir. ¡Dormir! ¿Es posible dormir cuando la almohada se niega á dar la llave del tesoro que se llama dormir? Yo le hablaba al oído, tácitamente, como te hablo á ti: *¿Estás cansado? Pues bien: no quiero que duermas. Mando, ordeno, exijo que me relates lo que has hecho durante todo el día.* El infeliz se revolvía en la cama. Se mesaba el bosque de su cabellera, desesperado, rugiente. Estrujábase las carnes con las uñas. Quería dormir. ¡Dormir! Inútil. *Yo no quiero. ¡Yo no quiero! Cuéntame. Cuéntame... ¿qué has hecho hoy?* Entonces rendido, se me rendía... Yo observaba sus más hondos vericuetos cerebrales. ¡Hasta las últimas y recónditas celdillas de su cerebelo!¡ ¡Pobre diablo! Un día me contó, entre sollozos, que estaba enfermo de hambre: *Para desarraigar mi mal, me es suficiente el robo, pero para robar necesito que me ayude el crimen... ¿Qué debo hacer?* Yo le repliqué que el hambre era la salud del espíritu. *Pero ¿por qué no matas si es que quieres comer? Mata. Roba ¿Tienes miedo?* Durante muchas noches le repetí lo mismo. *¿Tienes miedo?* ¡Ah! Yo gozaba viéndole sufrir cual perro envenenado de estricnina. Luchaba con la hostia de su atavismo puro, perspicuo. Abría sus grandes ojos en brillores trágicos de dagas moreirescas. Los labios le ardían de angustia, de sed, de furia. Me mordía. Bañábame en sudor de pesadilla. *¿Por qué no matas? Mata. Roba. ¿Tienes miedo?* No. Aquel hombre no era hombre. No tenía miedo. Cierta noche se acostó en la cama sin quitarse las ropas. *¿Qué tienes?* Al principio nada contestó. Más luego, débilmente: *Ya está. Mira mis manos.* Yo se las miré. Las tenía húmedas viscosas, enguantadas. Era sangre. La sangre humana no me molesta. Parece licor. ¿Y, acaso no es licor de vida?

Después le murmuré: *¿Sabes lo que has hecho? Eres un asesino. Sí. No protestes. ¡Eres un asesino!* Me maldijo con una injuria que fué un latigazo. Se puso de rodillas en la cama, desnudo, todo desnudo, horrible, con los ojos fuera de las órbitas y el cabello erizado. Y con los puños rígidos comenzó á golpearme fuerte, fuerte, fuerte.. *¡Maldita! ¡Maldita!* Yo me reía. El lloraba. ¿Verdad que los hombres son ridículos y débiles? Su albedrío lo maneja la almohada... Cuando hubo terminado de golpearme, volví á conversarle, afablemente: *No te encolerices. ¿Qué culpa tengo yo? ¿No eres asesino? ¿Y esa sangre?* La desesperación del infeliz redobló sus impulsos. Sus mordiscos é injurias afilaban su odio. Con el objeto de que terminara le dije de pronto: ¿Y el revólver? El efecto fué rápido. *Sí. Sí. Sí.* Introdujo las manos debajo del colchón, y al poco rato ¡oh delicia! mi piel se empapó de sangre, hasta chorrear, hasta chorrear, hasta chorrear... El suicidio santifica las manchas.

—

Ignoro el por qué te cuento cosas tan sombrías, teniendo en mi memoria recuerdos más solares. He amado mucho. Pero tanto como amé á una pareja de novios creo no haber amado nunca, ni amaré jamás. Se fugaban del mundo para venir en busca de mi ensueño. Sobre mí erigían castillos de luminosas ilusiones de azúcar. Desde mi dulzura, la existencia era para ellos un vasto cielo recamado de estrellas. Yo les tejía sueños con ensueños de cuentos infantiles.. Pero se fueron. ¿Por qué? ¿Adónde? Nunca más los he visto. Sin embargo, algo ha quedado en mí con olor de ataúd, con fragancia de féretro. ¿Será que aquí dejaron olvidado el amor? ¿Habrá muerto ese amor?

—

Desde aquel tiempo encuentro un placer enfermizo en practicar el odio. El odio es el globo de las almas sin alas. Los seres de estirpe humilde conocen la voluptuosidad del odio refinado. Yo refino mis odios. Desciendo de una estirpe de mansos, de infelices, de doblegados que ignoran la rebelión hasta en el sabio minuto de la muerte. He nacido del vellón de una oveja..

—

Conocí un hombre que estaba orgulloso de sufrir el dolor del talento, sin saber que el talento es una enfermedad de la médula espinal. Estaba orgulloso de ostentar ese mal, y lo ostentaba con la culpable impudicia del leproso que enseña sus llagas virulentas lloronas de podre, lloronas de pus... Se acostaba en esa misma cama, y en el interior de su cráneo pululaban rápidamente las ideas. Germinaban con fecundidad cardal. ¡Oh, cuantas ideas vi nacer, crecer y morir en aquel cráneo! ¡Cuántas! Muchas. Muchas. Eran como venenosos asfodelos. Flores del mal. Parecía su cerebro un jardín lujuriante en donde las flores fueran áspides y víboras. De noche, sobre mí, cultivaba esas ideas para saciar con ellas el hambre de la piara insaciable que busca en los libros el veneno que ha de llenar su alma de calambres de horror, de desilusión y de asco... En lo más difícil y delicado de su obra, yo le soplaba recriminaciones. Le forjaba pesadillas y le plagaba el sueño de tormentas. El, al ver sus ideas desgajadas, arrasadas, destrozadas, se agitaba sobre el colchón y plañía y rugía y lloraba. Yo tenía encerrados sus deseos en la jaula de su impotencia... Así le volví loco. Así le enloquecí.

Pero puedes creer que he sido feliz. Es feliz quien todo lo ve sin sentir nada. Si el hombre pudiera contemplar la vida por encima de los manicomios, anhelaría dejar de ser hombre para transformarse en almohada. La almohada lo puede todo. Ella sugiere lo bueno, lo malo, lo puro, lo impuro, el amor, el odio, el consuelo, la desesperación, la vida, la muerte. Es confesonario. Es antiteatro. Y es, en fin, el laboratorio donde se elabora el destino del hombre».

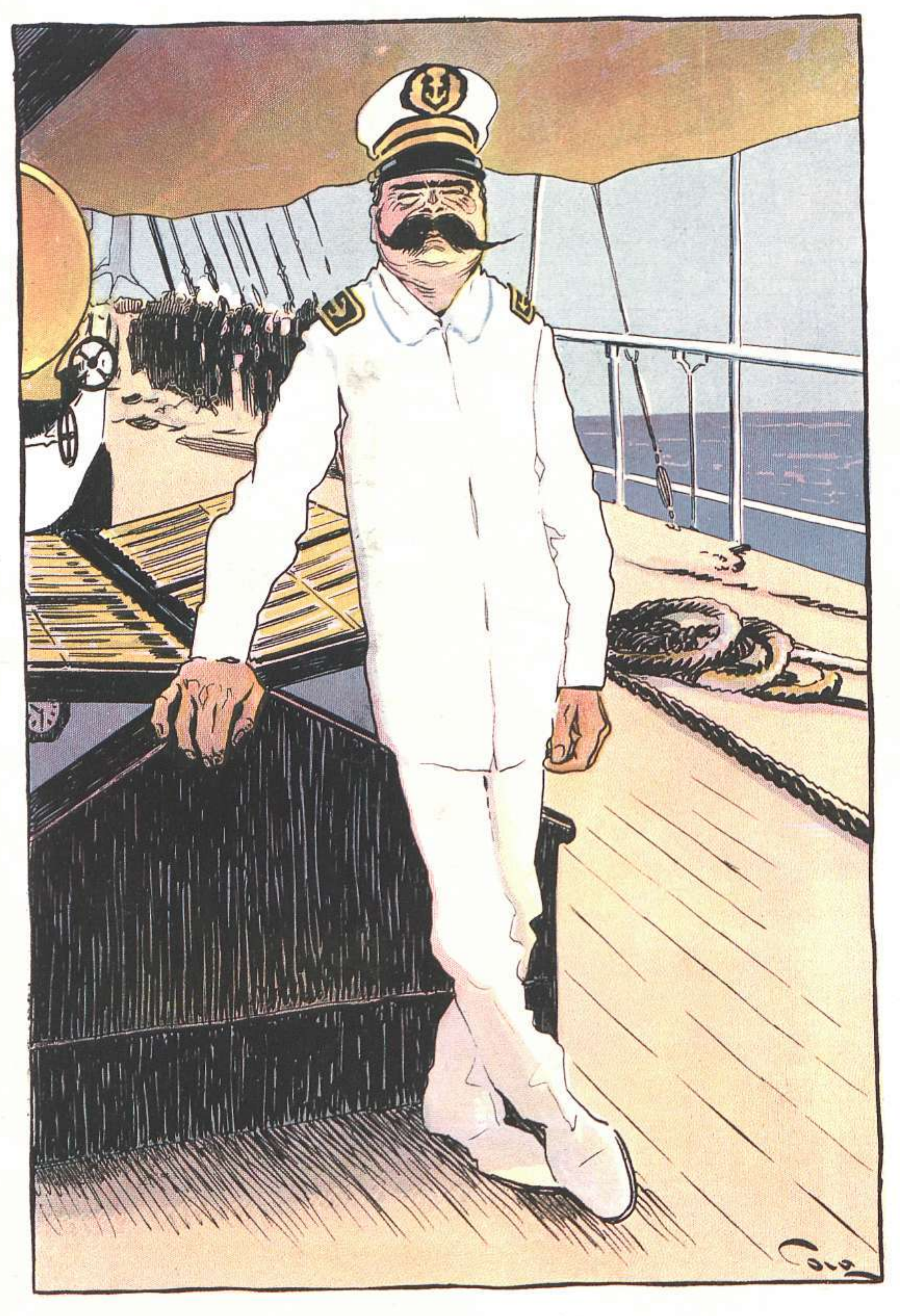
—

Después... El día se asomó por la ventana.

JUAN JOSÉ DE SOIZA REILLY.

© Biblioteca Nacional de España

CAPITÁN DE FRAGATA G. SCOTT BROWN, POR CAO



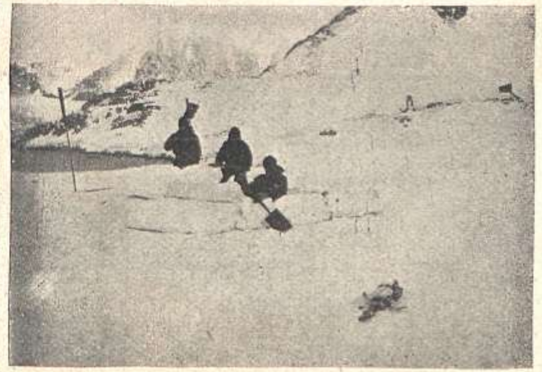
Ya la expedición resuelta,
así le habló á su segundo:
—Vamos á dar una vuelta...
al mundo.

© Biblioteca Nacional de España

LA EXPEDICIÓN CHARCOT EN LAS REGIONES AUSTRALES

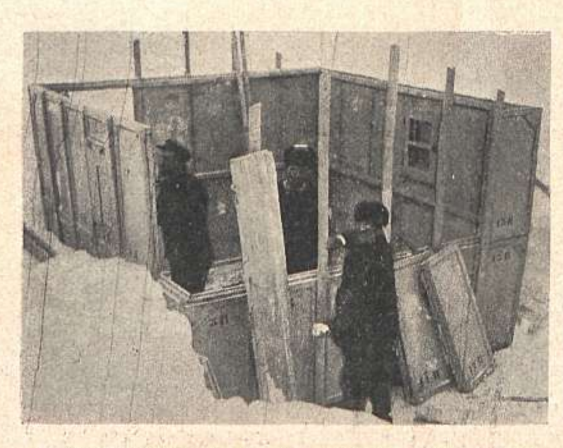


«Le Français» fondeado en la bahia de Wandel



En el sitio elegido para instalar la cabaña desmontable

«Le Français» en el paraje de invernada

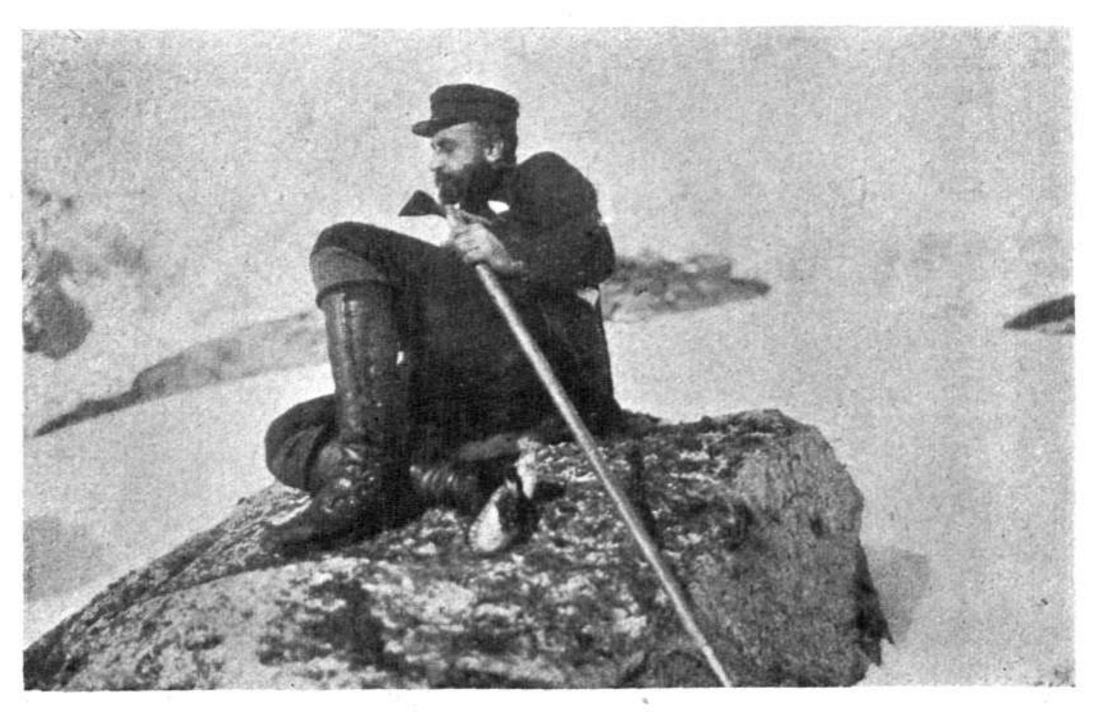


El doctor Charcot y dos de sus compañeros construyendo la cabaña desmontable



«Le Français» entre los hielos

© Biblioteca Nacional de España



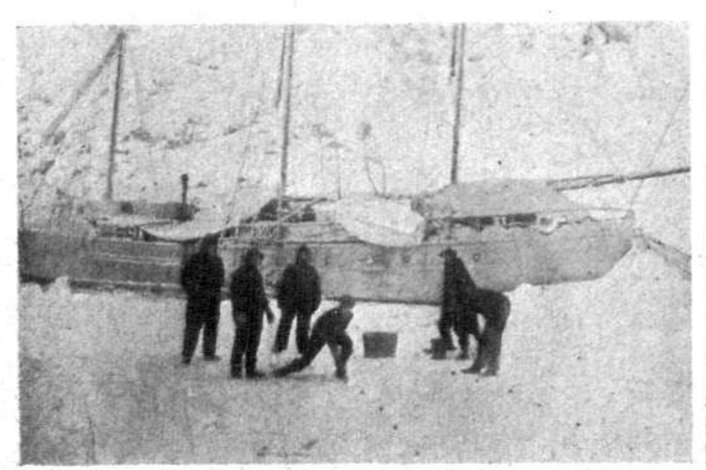
El doctor Charcot en uno de los picos que le servían de observación.



Trabajando en la nieve



Transporte de materiales



Pasatiempos de la tripulación. El juego de las papas



El doctor Charcot y los señores Lubois y Goudron colocando una placa conmemorativa de su estadía en la isla Wandel.

Fot. del Ing. Pléneau, miembro de la expedición.

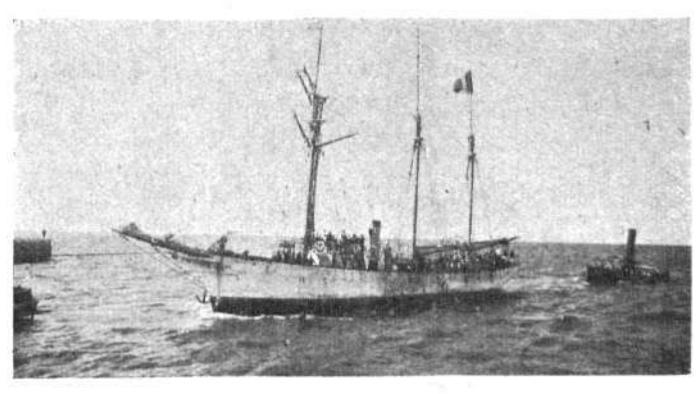
© Biblioteca Nacional de España

EL REGRESO DE LA EXPEDICIÓN CHARCOT

Las noticias circulantes de que «Le Français» se hallaba desde la noche del lunes fondeado en la rada exterior, activaron los preparativos en el Centro Naval, en el Club Francés y en las distintas sociedades, para hacer al doctor Charcot y sus compañeros de expedición una elocuente manifestación de bienvenida.

Sin embargo, más tarde se supo que había error en dicha información, pues recién á la 1 p. m. del martes, «Le Français» pasaba por la rada exterior á remolque del vapor «Pampero» del ministerio de Obras Públicas, que desde temprano había salido á su encuentro conduciendo los representantes que habían de dar el primer saludo á los valientes exploradores.

Recién á las 4 de la tarde «Le Français» hacía su entrada en la dársena norte saludado con aclamaciones de júbilo y entusiasmo del numeroso público estacionado desde temprano en los malecones del puerto.



"Le Français" entrando en la dársena



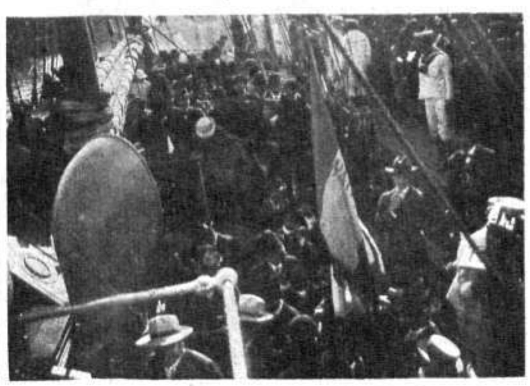
Atracando al dique N.º 4



Los primeros saludos á bordo



El coronel Maurette dando la bienvenida al doctor Charcot



El público al hacer irrupción á bordo



Mr. Charcot dirigiéndose al Centro Naval



Señores Matha y Goudron, compañeros de Charcot

© Biblioteca Nacional de España

Cuando el buque hubo amarrado al costado Este del dique núm. 4, la comisión designada por el Centro Naval para dar la bienvenida á los viajeros, subió abordo seguida de los representantes de las sociedades francesas, las cuales habían concurrido en corporación con sus banderas y estandartes.

El afectuoso saludo de sus compatriotas y amigos en el puente de «Le Français», dió lugar á las más efusivas manifestaciones de alegría.

Aclamaciones y aplausos saludaron la llegada, de los expedicionarios al Centro Naval, pasando luego al «buffet», donde el coronel Maurete pronunció un sentido discurso haciéndose intérprete de los sentimientos de alegria experimentados por todos los argentinos al conocer su feliz arribo á Puerto Madryn, asociándose con justo orgullo al entusiasmo de la colectividad francesa.



Los expedicionarios en el Centro Naval

El doctor Charcot contestó con frases llenas del más profundo agradecimiento hacia la República Argentina.

La comitiva se dirigió más tarde al Club Francés, donde sus compatriotas obsequiaron á los viajeros con un *vin d'honneur*, siendo nuevamente objeto de calurosas felicitaciones.

El presidente del Club, M. Lignières, y el encargado de negocios de Francia M. Vieugué, brindaron por el éxito de la expedición científica, abundando todos con frases de elogio para el gobierno y pueblo argentino.

El Dr Charcot dara próximamente dos conferencias con proyecciones luminosas.



El presidente del Club Francés dando la bienvenida al Dr. Charcot

ASAMBLEA DE LA JUVENTUD

El gobernador Ugarte, verdadero innovador de la política, queriendo dar á su gobierno un *cachet* universitario, ha concedido un número de bancas para diputados á la juventud estudiosa.

Como la cosa merecía los honores de la reclame, el comité de la juventud de la provincia Buenos Aires, se reunió en asamblea magna el 15 del corriente y proclamó á los cuatro vientos la candidatura de su presidente el doctor César M. Vela.



Durante la proclamación del candidato

La muchachada entusiasmada con tal motivo, pues se le abre un nuevo horizonte con la protección del autócrata platense, vivó á todos los poderes constituídos y procedió en seguida á nombrar una comisión encabezada por el doctor Adolfo Labougle (hijo) para dar las gracias al gobernante que les ha concedido los honores del P. A. N.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

—Adiós, fea.

—Adiós, lindura.

—¿Hasta cuando me va á tener penando? ¿Usté se ha craido que porque estoy gordo, soy empliao de gobierno? No, mi vida. Yo voy crusando la existencia, como dise el pueta Fernandes Espiro, entre una nube é sinsabores. Pa mi la vida es lo mesmo que una chata cargada é vidrios. Cuando va por el afirmao de madera se escurre como cincha engrasada, pero en cuanto se mete al empedrao bruto, los barquinasos le rompen la carga. Así soy yo. Si vos me atendés me refalo por el camino é la suerte como automóvil con rueda é goma; si no me llevás el apunte, soy como carro é cola que á saltos y trompesones lleva las vigas del cariño pal corralón de la desgrasia.

—Usté ha de haber estudiao con el dotor Quintana, ¿no es cierto?

—¿Por qué?

—Por lo hablador.

—¡No le digo! Si ustedes son como la pana, en cuanto las sepillan pal lao contrario paran el pelo. El amor m'ijita es como el truco. Cuando se dan las cartas que es al empesar el juego, no se hase más que orejiar pa ver si liga. Si pinta el palo, — que quiere desir: que se han entendido, — el hombre envida y, si le gusta á la mujer, le quiere y á veses ella le revida, que es como disiéndole—también te quiero, mi alma. —Se canta el punto, que es lo mismo que si se dijieran la verdá. El hombre truca pa seguir la jugada y si la mujer tiene un juego bravo, un falso y le revienta un caballo en el lomo, como se dice; está agarrando los dos tantos y retrucando pa ver si es mentira. No cuento las flores, porque á veses se guelven espinas con un resto, que es como si dijiéramos: no se pase que va á cortar el alambrao. ¿Qué le parece?



—Que pinta muy bien el amor usté á su modo, y yo creo que no es eso, sino que el amor es como el croché. Se empiesa por un hilo y concluye en una colcha. Los primeros eslabones, son los coloquios en las esquinas ó debajo de un farol. Cuando entra la cadeneta, es que ya se han entendido y se van agarrando como bicho é cesto y cuando se ha formao el cuadro es por que se han prendido en unión franca y sinsera y viven estrechos como corredor de barco.

—No lo ha pintao mal tampoco al amor y si yo he estudiao con Quintana, usté por lo menos ha laido algún libro del dotor Gonsales.

—Nada de eso. Pa sentir y querer, no hasen falta libros. Yo dende chiquita he sido como la abeja—he dao siempre miel y cuando me la han querido robar, le he metido la lanseta al ladrón. Han dentrao los que yo he querido á la colmena. Unos se llevaban el dulse y otros la cera, porque para eso la tenía y el cariño es como el trigo, se planta en tierra bien carpida pa que largue mejor grano.

—Es cierto, prenda. Ha filosofao mejor que el menistro de agricultura; pero dejemos ese floreo que está bien pa Guido Espano y dentremos nosotros en materia, que pa mirar contra el sol, es presiso no ser bisco.

—Bueno, lárguese, destape el tarro y vuelque su pasión, pa ver si asierta en la coyuntura.

—Vea, m'ija: Yo he manejao como dies años las riendas, he crusao el mundo á veses montao en pelo y otras en ancas de algún querer;—me he afaitao solo cuando he tenido buena navaja y he escupido por el cormillo más de una vez; por lo tanto lo mesmo me da bajarme del tranguay cuando camina, que tomar alquitran pa la ronquera.

—No le entiendo.

—Es claro, porque le hablo por música. Si le dijiera cuatro safadurías si la iba á entender; pero cuando una persona regularmente educada, se explica en tono de solfa ó como quien dise con gramática, ustedes se quedan como italiano en un sermón, mirando pal suelo y escupiendo.

—Adiós Larreta, ¡que había sido rstruido usté! ¿Avise si es pariente é Roldan que cuando habla hase abrir la boca?

— No, m'ija, no tengo tanta labia, pero he hecho mis primeros estudios en lo é Peuser llevando libros de sesenta kilos.

—¿Pa estudiar?

—No, pa cargar en la chata, pero el que anda entre el dulce, como disen, algo se le pega. Si de los sesenta kilos que tenía cada libro, me ha quedao en la mollera, medio kilo por lo menos, excuso desirle los kilos de ilustrasión que se me han metido.

—Es claro.

—Y reculando la conversación, le diré que el hombre y la mujer han nasido pa quererse ó pa no quererse, pero por lo menos han nasido pa entenderse y nosotros hase tiempo que andamos recostándonos contra el cerco, pudiendo saltar el alambrao y se lo digo medio al revés pa que lo entienda al derecho. Así, pues, ¿por qué no nos hemos de entender, si usté comprende mis intensiones y yo sino le conosco el fondo, por lo menos le adivino los tapiales?

—Son tan mentirosos los hombres que á veses hasta testando no disen la verdá; de manera que suspendamos la sesión de esta tarde porque voy apurada al mercao á comprar carne blanda pal patrón que tiene flojas las muelas y mañana continuaremos.

—Bueno, prenda, vaya por lo blando y no se olvide que mañana á la misma hora, estoy aquí clavao como un poste é correo.

—Y yo vendré á echarle la contestasión al busón.

—Bueno mi alma (*aparte*) Ariscona pero va á cair.

NEMESIO TREJO

Dib. de Giménez.

© Biblioteca Nacional de España

RETRATOS DE ACTUALIDAD

El gobierno francés ha nombrado ministro plenipotenciario entre nosotros al señor Paul Larrouy, una de las personalidades descollantes de la diplomacia francesa.

—En reemplazo del doctor Cyro de Azevedo ha sido designado para ocupar el cargo de ministro del Brasil, el doctor Assis Brazil.

—De paso para su país, estuvo en esta capital unos días el Dr. Cecilio Báez, ministro de relaciones exteriores del Paraguay.



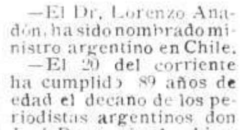
M. Paul Larrouy



Dr. Assis Brazil



Doctor Cecilio Báez, ministro de relaciones exteriores del Paraguay.



—El Dr. Lorenzo Anadón, ha sido nombrado ministro argentino en Chile.

—El 20 del corriente ha cumplido 89 años de edad el decano de los periodistas argentinos don José Posse siendo objeto con tal motivo de elocuentes manifestaciones de afecto y simpatía.

—El general Reynolds ha regresado á la patria, después de una larga permanencia en Europa.

—Ha regresado de Rusia el arcipreste de la iglesia ortodoxa R. Irastzoff.



Dr. Lorenzo Anadón, ministro argentino en Chile



Sr. José Possa, decano de los periodistas argentinos



General Francisco Reynolds



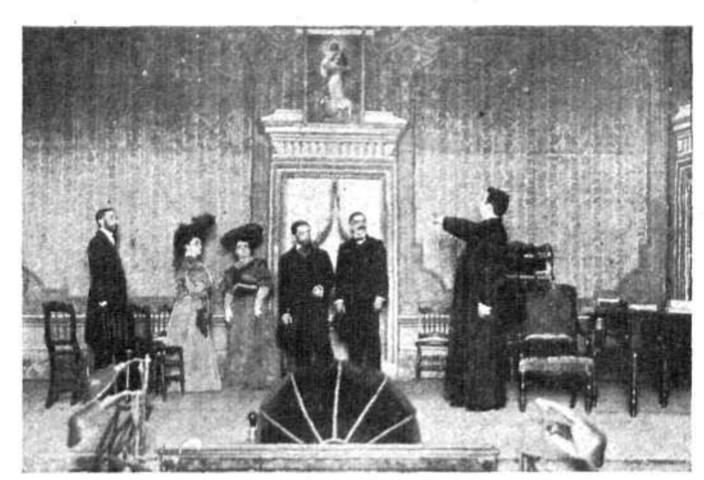
El R. Irastzoff, arcipreste de la iglesia rusa

TEATRO ARGENTINO.— ESTRENO DE "EL MÍSTICO"

La semana pasada se estrenó en el teatro Argentino por la compañía que dirige el actor Galé, el drama de Rusiñol titulado «El Místico», vertido al castellano por don Joaquín Dicenta, cuya habilidad y conocimientos, son una garantía de que la obra no ha perdido nada de las buenas condiciones que la consagraron como un éxito real.

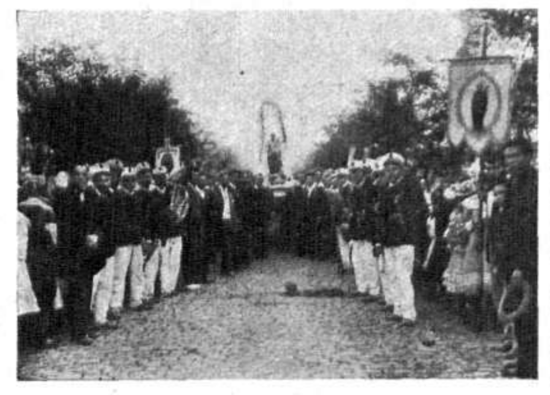
El asunto de la obra está basado en la vida del sacerdote-poeta Jacinto Verdaguer, y hay que reconocer que el distinguido artista catalán señor Santiago Rusiñol, ha hecho una obra de verdadero aliento con situaciones conmovedoras y caracteres vigorosamente delineados, siendo su tendencia bastante moderna.

Tanto el desempeño como la presentación de la obra, no dejaron nada que desear. La concurrencia aplaudió repetidas veces á los artistas.



Escena sexta del 2.° acto

Religiosas. — En la parroquia de San Bernardo — Escuela para niños obreros en Flores.



La procesión de San José al salir de la iglesia



Durante la cloocación de la piedra fundamental para la escuela de niños obreros

Fot. de Vozzi, para CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

NECROLOGÍA



El entierro del general Capdevila. Entrando en la Recoleta



Señor Manuel Muyre

En sentida manifestación de duelo fueron acompañados hasta el cementerio del Norte, los restos mortales del general Capdevila.

En el cortejo fúnebre estaba representada nuestra mejor sociedad, poniéndose de relieve las generales simpatías que gozaba el extinto.

—Víctima de penosa enfermedad ha fallecido en esta capital el señor Manuel Muyre. Acompañaron el cadáver al cementerio, sus numerosos amigos.

EL DERRUMBAMIENTO EN LA CALLE RIVADAVIA

En la tarde del lunes último, se derrumbó el edificio que hacía esquina en las calles Rivadavia y Bulnes, ocupado por un almacén de comestibles.

Al producirse la catástrofe acudió todo el vecindario y poco después agentes de policía y bomberos, removiendo los escombros. Entre ellos encontraron al patrón Angel Echarri, un dependiente y el cuerpo de la niña Aurora Rosado, de 15 años de edad, oficiala de una sastrería inmediata. Aurora había ido á hacer algunas compras, en el momento que se iniciaba el derrumbe y al retirarse desplomóse el techo, dándole en la cabeza una gran viga, y destrozándole la caja toráxica varios ladrillos.

De entre los escombros fueron sacados también los cuerpos de Francisco Bianchi y D. Ferri, gravemente herido el primero y contuso el segundo, siendo trasladados al hospital San Roque.



El almacén derrumbado



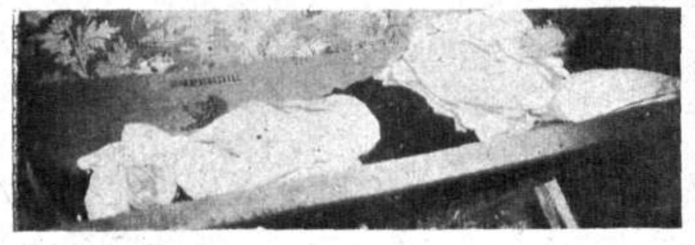
Angel Echarri, dueño del almacén



Los bomberos removiendo los escombros



El propietario de la casa



Aurora Rosado (muerta)



Francisco Bianchi (herido)

Fot. de CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

Los iniciadores del proyecto de organizar una exposición panamericana que conmemore el primer centenario de la revolución de Mayo, celebraron una reunión preparatoria en los salones de la Bolsa de Comercio.

Presidió el acto el señor Armesto, quien explicó su objeto, hablando luego el ingeniero Seguí, para sostener la conveniencia de realizar ese torneo de las repúblicas americanas.



Asamblea en la Bolsa para la constitución de la sociedad "Exposición Pan Americana" que deberá celebrarse en mayo de 1910

Después de breve discusión puso de relieve las ventajas del proyecto que nos ocupa, estudiándolo desde el punto de vista práctico y de los beneficios que puede reportar á la nación una exposición tan importante. La asamblea, aprobando de hecho el proyecto, designó después de un breve debate, una comisión, que estudiará el proyecto de estatutos y de la cual forman parte los señores: doctor Ernesto Frías, doctor Rafael Calzada, Martínez Barrutti, Alejandro Gancedo, César Gondra y Francisco Seguí.

El capital de la empresa será de 10.000.000 de pesos que se cubrirán en 100.000 acciones de 100 pesos cada una, pagaderas por cuotas anuales, la última de las cuales será integrada el 15 de abril de 1910.

—Los rumores que desde el primer momento hallaron eco en la prensa diaria, se han visto confirmados con la presentación espontánea del doctor Pedro C. Molina, quien fué detenido en la comisaría de investigaciones. El doctor Molina, uno de los miembros dirigentes del fracasado movimiento revolucionario ha declarado ante el comisario Rossi, sosteniendo que la revolución la llevó á cabo el partido radical y aceptando por su parte las responsabilidades que pudieran corresponderle. También prestó declaración ante el doctor Astigueta, siendo excarcelado bajo fianza.



El doctor Pedro C. Molina, detenido en la comisaría de investigaciones, con el secretario del comité radical doctor Ernesto Celesia.

Durante las horas que permaneció detenido, visitáronle muchos correligionarios y amigos, á quienes explicó las causas que le indujeron á refugiarse en la legación del Uruguay y requerir su amparo para trasladarse á Montevideo. Fué su intención, segun él, celebrar algunas conferencias con los miembros del comité, que se encuentran emigrados, y significarles que no había motivo para escapar á la acción de la justicia ni rehuir con las responsabilidades que les corresponda como miembros dirigentes del partido que organizó el movimiento revolucionario.

—Conmemorando el 10° aniversario del Tiro Federal Argentino, se efectuó en el stand de Palermo, un almuerzo, al que asistieron más de doscientos comensales. Amenizó el acto la banda del 10 de infantería. El general Garmendia é ingeniero Morra, brindaron al concluirse el almuerzo. A la 1.30 de la tarde se inició el tiro al blanco, siguiendo los concursos sin interrupción hasta las 5.



Comisión é invitados á la fiesta del Tiro Federal Argentino

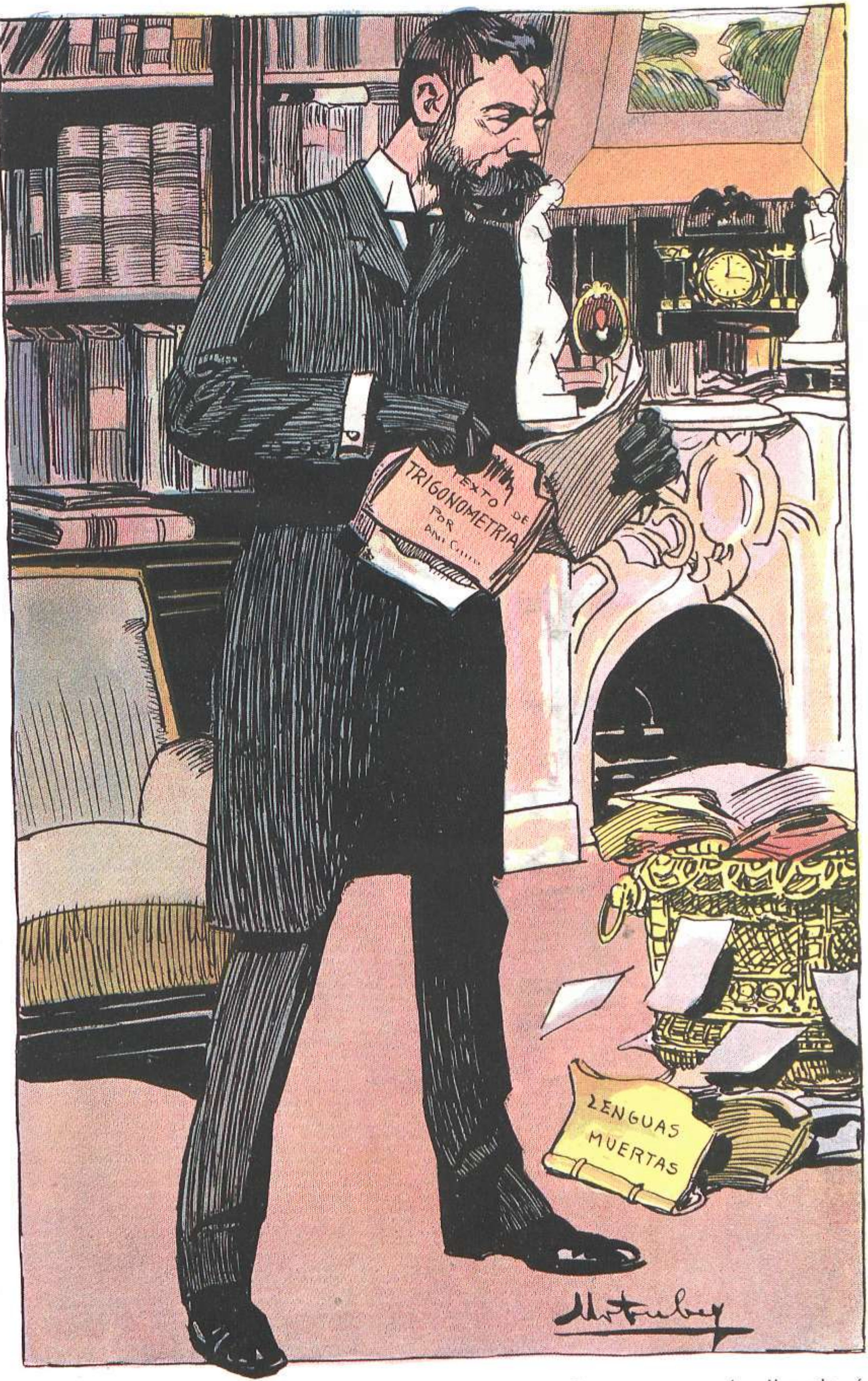


Almuerzo campestre

Fot. de CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

PURA LÓGICA



—Y la prueba de que todo esto no sirve para nada es que yo he llegado á Ministro de Instrucción Pública.

© Biblioteca Nacional de España

El «tzigane» de tez morena y con ese marcial aspecto que le daba su traje de húsar de Hungría, adelantóse hacia el público, empuñó el arco del violín y con un leve movimiento hizo vibrar las cuerdas; acto que el joven músico acompañó con dulce sonrisa y movimiento de todo su cuerpo.

Para describir con palabras la sublime expresión del instrumento producida al impulso de su mano mágica, se precisaría la inspiración del poeta y un alma de «tzigane» llena de esos sentimientos recogidos durante su vida de vagabundo allá en las hermosas campiñas de su país.

Cantos de la naturaleza sublime, gritos de dolor inmenso, gemidos de alma, la queja agonizante de padre y hermanos muertos por la mano de la hija y hermana á quien perdonan para proporcionarle la dicha del amor, amor satánico, breve, pero feroz, donde alma y materia confundidos en supremo goce se acometen y estrujan para caer después. Todo esto traducido en notas que se precipitan alternativamente como olas impelidas por el furor de la tempestad, hiere los oídos, haciendo experimentar á nuestra alma las sensaciones más extrañas.

—¿Cómo nació el violín?

—He aquí su historia:

En el bello país de Transilvania, asiento del corazón de la tierra y patria del amor, vagaba un día por los valles que forman los Cárpatos, una pobre familia de «tziganes», compuesta de padre, madre, cuatro hermanos varones y una joven hermosísima. Al llegar á los linderos de un hermoso parque, vieron salir un grupo de cazadores. Entre éstos distinguíase uno de noble y gallarda presencia, era el príncipe, opulento dueño de la comarca. Loca de amor, la joven «tzigane», le siguió para confesarle sus sentimientos, pero el cazador miróla con desdén y siguió su camino. Toda súplica fué inútil para el corazón del orgulloso magnate y la pobre joven, herida como la paloma del bosque, quedóse desconsolada en medio del camino.

El diablo que siempre interviene en esta clase de asuntos sin que nadie lo llame, aparecióse un día ante la joven triste y herida, prometiéndole el amor del príncipe en cambio de que matase á su padre, pusiese un narcótico en la comida de la madre y hermanos, luego, aprovechándose del sueño, les diese también la muerte. Ella aceptó la propuesta del diablo, cumpliéndola aquella misma noche.

A la mañana siguiente aparecióse el rey del infierno en la cabaña entristecida: con el cuerpo del padre formó el violín y las clavijas, los cuatro hermanos fueron convertidos en cuerdas y el cuerpo de la madre se transformó en arco. Tomó el diablo el instrumento y ofreciéndoselo á la joven le dijo:

—Id á tocar á las puertas del príncipe y obtendrás lo que deseas.

Este se puso á escuchar y notando que su corazón se enternecía y llenaba de amor ante esa música sublime, recibióla en los magníficos salones, que fueron el nido de sus amores.

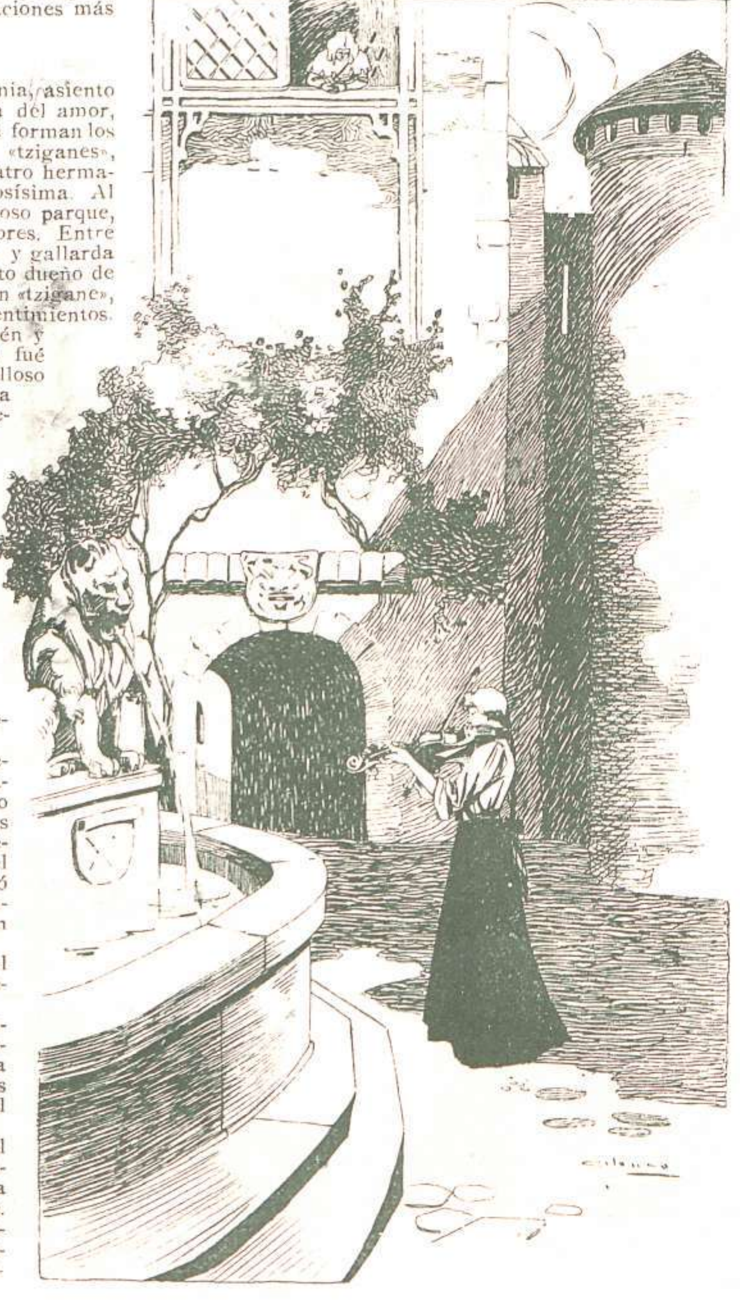
Vencido el plazo de un año, el diablo reclamó el alma de la joven y poco tiempo después moría de pena el desventurado amante.

Un día de su vida de vagabundo, llegó un anciano «tzigane» hasta las puertas del castillo solitario, y oyó entre las ruinas la vibración de un débil sonido producido por el viento en un objeto para él desconocido: era el violín. Lo tomó en sus manos, aplicó el arco á las cuerdas y entonces... cantos de la naturaleza sublime, gritos de dolor inmenso, gemidos de alma, la queja agonizante de padres y hermanos muertos por la mano de la hija y hermana á quien perdonan para proporcionarle la dicha del amor, amor satánico, breve, pero feroz, donde alma y materia confundidas en supremo goce se acometen y estrujan para caer después, fué expresado por el instrumento.

Desde aquel momento los descendientes del anciano «tzigane» van por el mundo para hacer oir las sonatas del violín de las ruinas del castillo.

SERAFÍN LIVACICH.

Dib. de J. Alonso.



CONCURSO DE CHISTES



—¿Por qué lleva preso á ese hombre?
—Por ebrio.
—¿Y cómo no se ladea?
—Porque no corre viento.—*M. E. C.*

—Parecemos dos amantes que acaban de reñir.

—¿Por qué?

—Porque todo ha terminado entre nosotros.—*C. A. E.*

* * *

—¿Y qué tal? ¿Te ha gustado «Cavallería Rusticana»?

—Sí... algo; pero se equivocaron dos veces.

—¿Y cómo?

—Al empezar se olvidaron de subir el telón y después, al entrar el pueblo en la iglesia unos cuantos se olvidaron de quitarse el sombrero.—*C.*

* * *

Juanito quiere hacerse pesar en una báscula automática y entrega cinco centavos al dueño del aparato.

—Son diez—le dice éste.

—No importa Péseme por cinco centavos y no me diga usted más que la mitad de lo que peso.—*J. D. B.*

* * *

En una herrería:

—¿Qué hace amigo?

—No sé.

—¡Cómo! ¿No sabe lo que hace?



—Deseo alquilar esta casa.
—¿Tiene usted niños?
—No ¿por qué?
—Porque nunca alquilo casas á personas que traen hijos.
—¿Usted los tiene?
—Sí, señor; cuatro.
—Entonces no hay nada de lo dicho; yo tampoco vengo á vivir á una casa cuyos dueños tienen niños.—*V. F.*

Jorge á su papá:

—¿Por qué llama *extinto* a negro de enfrente?

—Porque ha muerto.

—¡Ah! Yo creí que había dejado de ser de ese color—*J. U. B.*

* * *

Alrededor de un gran estanque juegan varios chiquilines de un hortelano.

—¿Cuántos hijos tiene?—le pregunta á éste un individuo que por allí pasa.

—Mi mujer acaba de dar á luz el catorce.

– ¡Diantre!

—Le diré á usted. Hay que estar prevenidos, porque cada año se nos ahogan ahí dos ó tres. —*C. A. E.*

* * *

De sobremesa.

Dos gastrónomos sentados frente á frente.



—En el Extremo Oriente los amarillos; en Somalia, los negros; en Montevideo, los blancos y colorados. ¿Es este un mundo ó un aviso de tintorería?—*H. M.*

—No, porque si me sale derecho es un clavo y si me sale doblado hago un gancho.—*A. R. N.*

* * *

Comisario.—¿Usted no tiene vergüenza de venir cada momento acá, por sus borracheras?

Beodo.—No, no, señor comisario; puedo asegurarle que yo no quería venir, pero me han traído los vigilantes.—*E. P.*

* * *

Un oficial recibió un balazo y fué llevado á una casa, donde acudieron los médicos á curarle.

En el espacio de ocho días no hicieron otra cosa que meter la sonda, buscar y tantear.

El oficial, que sufría mucho con estas averiguaciones, les preguntó qué buscaban.

– La bala que le ha herido á usted y que debe hallarse dentro.

—¡Bárbaros! - exclamó el militar.—¿Por qué no me lo han dicho antes? ¡Si la tengo en el bolsillo del chaleco!—*A. B. C.*

* * *

—¿Cómo has conseguido entrar sin boleto?
—Entré de espaldas y el portero creyó que iba saliendo.—*A. S.*

Una señora oía misa y aparentaba leer en un libro teniéndolo colocado al revés.

—Tiene usted el libro al revés—le observó la vecina.

—¡Ah! No lo había advertido. ¡Eso tiene el prestar uno sus cosas! Me lo pidió una amiga y ¡mire usted como me lo ha puesto!...—*A. B. C.*

* * *

Había muerto la hermana de cierto sujeto y para «preparar» á la madre resuelve trasmitir el siguiente telegrama:

«N. N. Buenos Aires—María gravísima; embárquese en seguida. Mañana entierro.»—*R. G. O.*

* * *

Doña María vuelve de su viaje.

—¡Ay Dios mío!—dice—se me han llenado de tierra los ojos.

La doncella—Espere usted, señora. Voy á buscar una escoba.—*P.*

Dib. de Navarrete.



—¿Qué enfermedad tiene Luis?
—Creemos que son viruelas, pero el médico hace quince días que lo asiste y no se atreve á declarar la enfermedad.
—Y ¿qué es lo que aguarda?
—A ver si el enfermo queda marcado.—*C. M. B.*

© Biblioteca Nacional de España



Señor Augusto Belin Sarmiento, autor del libro

El laborioso editor de las obras de Sarmiento, nos ha obsequiado con un libro que figurará dignamente junto á los volúmenes del maestro. En él, la vida entera del escritor, desde sus azarosos comienzos de maestro de escuela provinciano, hasta su gloriosa ancianidad de estadista que escaló las más altas cumbres de la posición política y social, se destaca con el relieve exacto, en un lenguaje límpido y castizo que Augusto Belin Sarmiento maneja con soltura, ya al iniciarnos en la anécdota alegre, cáustica ó zumbona, ó al dejarnos entrever en el episodio familiar algún rasgo poderoso de aquella mente que nadie ha sobrepasado entre nosotros.

Bien ilustra este breve comentario la artística alegoría de Víctor de Pol, tan conocido ya por sus bellos trabajos que perpetúan la memoria de Sarmiento.



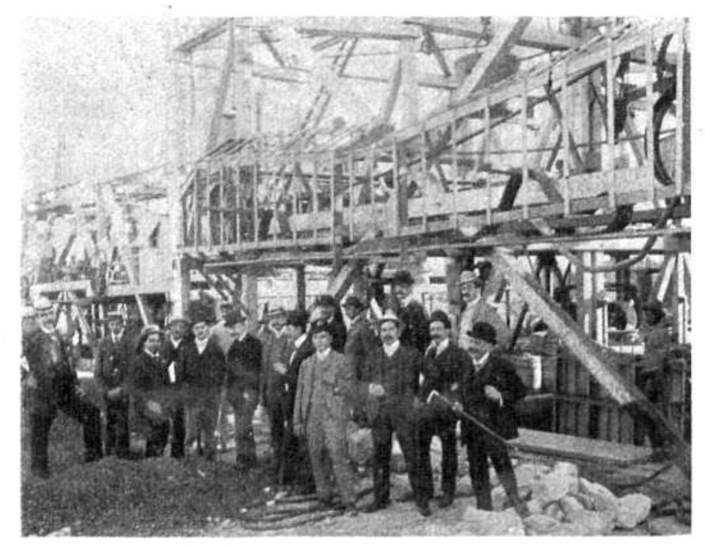
Alegoría de Sarmiento. Bajo-relieve de Victor de Pol

SANTA FE

Los periodistas chilenos en el Rosario. — Fiestas religiosas en Serodino

La visita de los periodistas chilenos al Rosario de Santa Fe, ha dado lugar á nuevos agasajos tributados á los distinguidos huéspedes quienes han sido objeto de las más finas atenciones por parte de la sociedad rosarina.

Invitados por el ingeniero Shöle á visitar las obras del futuro puerto, tuvieron oportunidad de apreciar el adelanto en que éstas se encuentran, dada la actividad con que se prosiguen los trabajos. Una vez inspeccionadas las distintas secciones, fue on obsequiados con un *lunch* donde los periodistas hicieron votos por la terminación de la obra cuya magnitud acrecentará notablemente la importancia comercial del Rosario.



Los periodistas chilenos y parte de la comitiva visitando las obras del puerto

—En Serodino, con motivo de la fiesta de San José, llevóse á cabo una procesión á la que asistieron las principales familias de la localidad.

La comisión de damas organizó un bazar que obtuvo los mejores resultados pecuniarios, á beneficio de los pobres.



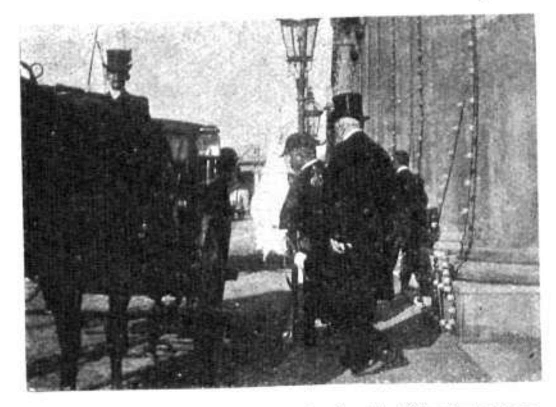
Serodino. La procesión de San José



Comisión de señoras que atendió el bazar

Fot. de Bohigas y Francisco.

© Biblioteca Nacional de España



El ministro del Brasil y el comandante del "Tiradentes" saliendo de la casa de gobierno



En el Ateneo. Concurrentes á la conferencia del señor Alberto B. Martínez

El comandante del buque de guerra «Tiradentes», fué recibido en audiencia pública por el presidente señor Batlle y Ordóñez. El salón de actos de la casa de gobierno estaba ocupado por los ministros, altos empleados de la administración, numerosos jefes, senadores, diputados, etc. Al comandante del «Tiradentes» acompañaba el ministro del Brasil, quien le presentó al señor Batlle, significando éste su congratulación por la visita de los marinos brasileños á quienes dedicó frases amables y conceptos honrosos.

—El salón de conferencias del Ateneo, engalanado con exquisito buen gusto, congregó á una concurrencia distinguida de familias, con motivo de la conferencia que dió el señor Alberto B. Martínez, sobre la Ciudad Eterna.

Asistieron el presidente de la república, los ministros de estado, diplomáticos, militares de alta graduación y gran número de personas de alta significación social é intelectual.

El doctor Figari, presidente del Ateneo, hizo la presentación del conferenciante en un brillante discurso.

El señor Martínez dividió su conferencia en dos partes: una, que trató de los vínculos de amistad que unen á los pueblos argentino y uruguayo, pasando revista á los hechos históricos más culminantes en que actuaron juntos, y la otra, la conferencia propiamente dicha, sobre Roma, y que fué ilustrada con proyecciones luminosas.

Al disertar sobre cada uno de los cuadros que desfilaron por la tela, el señor Martínez fué estruendosamente aplaudido, y al final se le tributó una manifestación de afecto.

—El domingo fué colocada y bendecida en el Paso del Molino la piedra fundamental del monumento que los miembros del Círculo Católico de obreros mandarán erigir á su patrono San José.

—Un grupo numeroso de suizos é italianos, festejaron con un banquete la apertura del túnel del Simplón. La fiesta dió lugar á las más afectuosas demostraciones por parte de los miembros de ambas colectividades.



Monumento á San José. La misa



El público durante la ceremonia



Grupo de suizos é italianos que festejaron la apertura del túnel del Simplón

© Biblioteca Nacional de España



El «Punch», de Londres, publicó con fecha 15 de febrero:

«Acaba de tener lugar en la Argentina la primera de una nueva serie de revoluciones del sábado al lunes. Se ha elegido el fin de semana por ser más conveniente para las personas ocupadas».

Hacemos la oportuna denuncia ante el coronel Fraga, para que aplique el castigo correspondiente á la aludida publicación que de tal manera ha desobedecido lo dispuesto por las autoridades durante el estado de sitio.

* * *

Un conocido rábula
nos remite esta fábula
que será intencionada ó inocente,
pero que no es moral seguramente.

Como en su gallinero se encontraba
y allí seguro y defendido estaba,
el gallo miró al zorro,
quien con toda cautela se acercaba,
y sin moverse ni pedir socorro
dejó que se acercase
y con entera libertad hablase.
—Ya tenía impaciencia—
habló el zorro,—por ver como seguías;
pero, dime ¿no bajas?
—¡No en mis días!
—¿Será por timidez?
—No: por prudencia.
—¿También en la prudencia te inspiraste
cuando á tu vicegallo contestaste?
—Tal vez.
—Es muy curioso
que si los dos obramos igualmente
me llamen zorro á mí y á tí prudente.
—Mira, deja ese tema peligroso
y dime francamente á que has venido.
—A tratar de que no eches en olvido
mi ayuda.
—¡Qué embustero!
—¿Embustero? ¿Ahora tratas de ofenderme?
¿Niegas que fué ayudarte no oponerme
á que entraras en ese gallinero?
—¿Dices que me ayudaste?
—Y lo repito.
—Bueno, gracias. Adiós. Puedes marcharte
con tu ayuda á otra parte.
Ya no te necesito.
—¿Ignoras lo que valgo y lo que puedo?
—No me das ningún miedo.
—Esa es una insolencia.
—Estoy muy alto
y á mi llegar no puedes con un salto.
—¡Justo! Así se comprende tu arrogancia:
tienes todo el valor.... de la distancia.
—¿Olvidas que han querido, en justo premio
de lo bien que corriste últimamente
nombrarte presidente?...
—¿Presidente?
—Del gremio
de corredores. ¡Digo!
¡Qué terrible enemigo!
—¡Cállate!
—No me callo.
—Muy bien. Levanta el gallo, gallo amigo.
¡Veremos cuando dejes de ser gallo!
Quizás pueda pesarte.
—Estás muy viejo.
Si en hostigarme sin razón te obstinas,
á las gallinas llamaré á consejo,
¿y quién podrá ayudarte?
—Tus gallinas.
Ya nos veremos. Orgulloso incuba
tus proyectos y ensaya otros plumajes;
quizás no será fácil que yo suba,
pero no es tan difícil que tú bajes...
(¿Qué sucedió después? No se ha sabido.
Mas nadie ignorará seguramente
que desde Esopo hasta la edad presente
los zorros á los gallos se han comido.
Y aunque debemos respetar los fallos
de Dios, esa sentencia es criticable
y atrozmente inmoral y condenable
...desde el punto de vista de los gallos.)

* * *

EL MONSTRUO INSACIABLE

NOVELA HISTÓRICA

Al director general de Correos y Telégrafos:

CAPITULO I

La población hallábase alarmadísima. El terror se pintaba en muchos rostros. Las mujeres lloraban. Los hombres se mesaban los cabellos. Los niños no se metían los dedos en las narices.

¿Qué había sucedido? El día 30 de diciembre del año de gracia de 1904, habían sido depositados en el correo dos paquetes conteniendo: el uno 15 ejemplares de CARAS Y CARETAS consignados á los señores Risso y Biassi, de Villa Cañas; y el otro 20 ejemplares de la referida publicación consignados á los mismos señores Risso y Biassi. Los paquetes ¡ay! no llegaron á su destino, ni jamás se conocería su paradero.

¡El monstruo los había devorado!

(Se continuará.)

* * *

Hemos recibido: «Hacia las cumbres», crónicas periodísticas de los conocidos escritores Manuel Bernárdez y Arturo Giménez Pastor, artísticamente editadas por Escaris Méndez.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Clodoveo – Buenos Aires.—No hemos roto el cuento en el que aparecen cucarachas, pulgas, arañas, hormigas, garrapatas, etc.; nos hemos limitado á echar sobre él unos polvos insecticidas.

C. D. O.—Buenos Aires.—

Sería usted el portento
mayor de la humanidad,
si tuviese usted talento
como tiene vanidad.

S. P. D.—Buenos Aires.—A esas aventuras de un borracho impenitente, las llama usted «donjuanescas». Más justo sería que las calificase de «damajuanescas».

D. B.—Buenos Aires.—

«El perro es superior al hombre. ¿Yerro
en ello al insistir?...»

¡Ca! ¡Está usted en lo justo! Nunca al perro le dió por escribir.

J. S. R.—Buenos Aires.—Suponiendo que fuese uno de esos individuos de corazón duro que prestan dinero, se contentaría usted con tantos pesos, en calidad de intereses, como sílabas sobran á los versos que nos envía. Y luego le oiríamos decir.—¡Qué excelente negocio he hecho!

E. V. M.—Buenos Aires.—

«Nube de horrores por mi mente gira
Y riñen los sentidos infernal batalla...»

Menos el sentido común, porque ese no figura ni en la infernal batalla ni en el soneto.

R. S.—Buenos Aires.—

La forma no nos agrada
ni de lo vulgar se sale
y, en cuanto al fondo, no vale
absolutamente nada.

Mef.—Buenos Aires.—

«Tú eres mi luz, mi estrella bendecida,
el aura refrescante de mi vida,
mi diosa, mi esperanza y mi ilusión.
Nos casaremos, ¡dicha apetecida!...»

Ahí es nada: ¡un caballero que se quiere casar con la luz, la estrella, el aura, la diosa, la esperanza y la ilusión! ¿En qué oficina del registro civil van á autorizar ese caso de poligamia?

F. J. de S.—Buenos Aires.—

«Tampoco intentan al pasar las bellas
que pierda yo de mi lectura el hilo,
Y me parece que murmuran ellas
«¡Lee el primer amor; dejémosle tran-
[quilo!»

Pues no murmuran eso. Las bellas se limitan á decir:—¡Pobre señor! ¡Qué enfermo está del oído!

© Biblioteca Nacional de España

PÁGINA ACEITE BAU

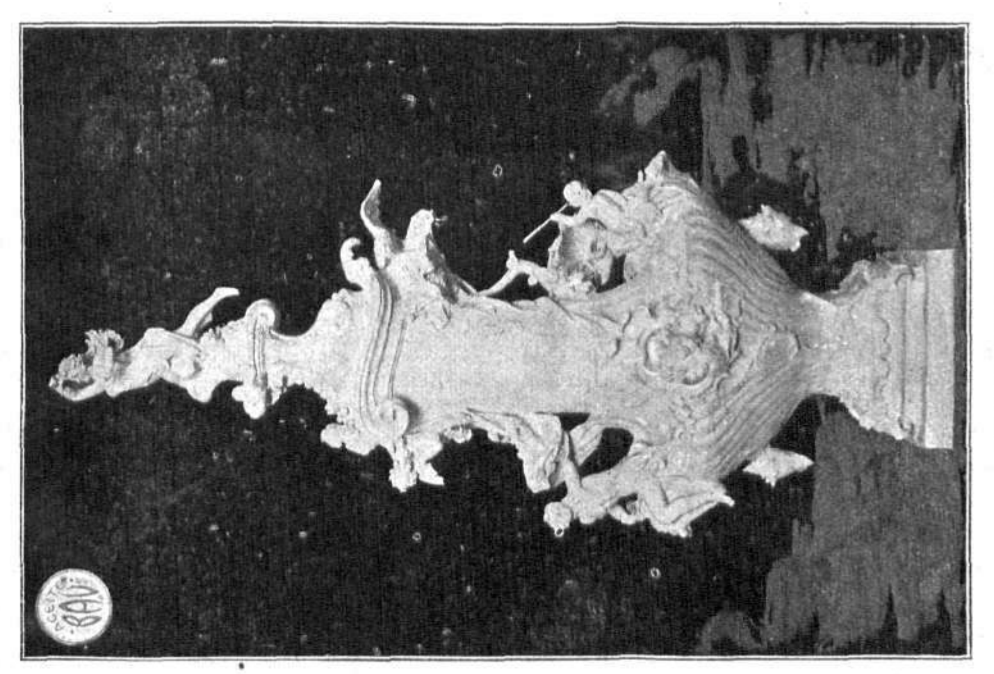
Dos postales de Tasso. (Décimanovena publicación)



UN RINCÓN DE MI ESTUDIO

PIDAN

ACEITE BAU



JARRÓN LUIS XV

ACEITE BAU Unicos importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cía.** Maipú, 85—Buenos Aires.

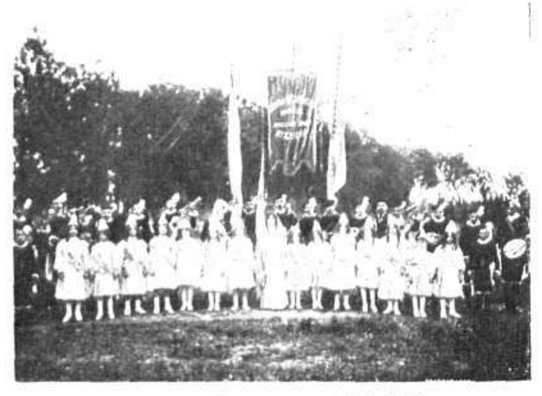
En la Fotografía Freitas, Lavalle, 627, pueden adquirirse estas tarjetas postales, impresas en fina cartulina, al precio de 0.05 el par. Para el interior, remítase además el importe del franqueo en sellos postales.

© Biblioteca Nacional de España

EL CARNAVAL EN PROVINCIAS



San Nicolás. La comparsa "Los Japoneses", que obtuvo el primer premio



Ayacucho. Centro "Juventud Unida"

La animación popular, el entusiasmo, la locura tradicional del dios Momo, expulsadas de Buenos Aires, tienen, sin embargo, un refugio seguro en las provincias. Allí el advenimiento del carnaval, salúdase con indescriptibles disposiciones en su favor. Allí se le recibe con los honores que el gran dios se merece. Se le *agasaja* y se le rinde el más completo tributo, con verdaderos trasportes, sin refinamientos sociales, sin estiramientos, francamente, á la que te criaste, y en un ambiente de naturalidad y espontaneidad que se atrae á las multitudes, las somete á su divertido yugo y las proporciona las horas más deliciosas y los motivos de los más agradables, variados é inacabables comentados. Allá, en provincias, impera el carnaval de verdad, sin falsificación, el *carnaval de puro cuño criollo*, farrista, el carnaval con baldes y tinajas de agua, sin bombas boers, sin pelotazos con tierra, es cierto, que proporciona tan deliciosos momentos á los infelices que se les saca un ojo ó se les rompe la crisma... pero que hace que la gente se divierta á sus anchas, sin retraimientos.



La niña Valesi, primer premio

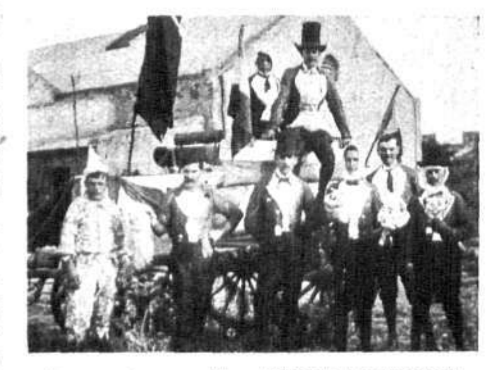


Olavarria. Los niños Julito y Zulema Zubillaga

—En San Nicolás organizóse un corso que atrajo á sus calles á la población entera. La doble hilera de coches ocupados por grupos de señoritas disfrazadas con originalidad, constituyó su principal encanto. Se jugó con serpentinas por la noche, pero de día las bombas de agua y los baldes hicieron el gasto.



San Pedro. El carruaje que obtuvo el premio Popular



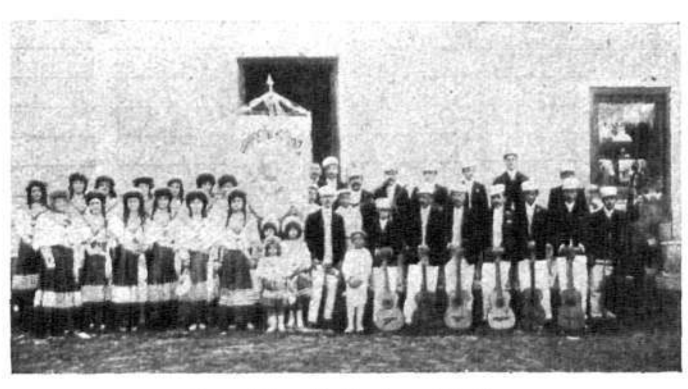
Irigoyen. Comparsa "Los afiladores desesperados"

La comparsa «Los japoneses», que amenizó la fiesta recorriendo el corso, obtuvo los más entusiastas aplausos.

—En Ayacucho igualmente, organizóse un corso en las calles principales, asistiendo grupos de máscaras comparsas, etc., que disputaron los valiosos premios otorgados por la comisión popular.

Hubo coches adornados con notable buen gusto, ocupados por *distinguidas* niñas y se organizaron *tertulias* de disfraz que obtuvieron el más completo éxito.

– Olavarría, San Pedro Irigoyen y General Paz, fueron así mismo interesantes centros de diversión prestando en todos ellos su valioso concurso las principales familias de las respectivas localidades. Los corsos y los bailes estuvieron muy concurridos.



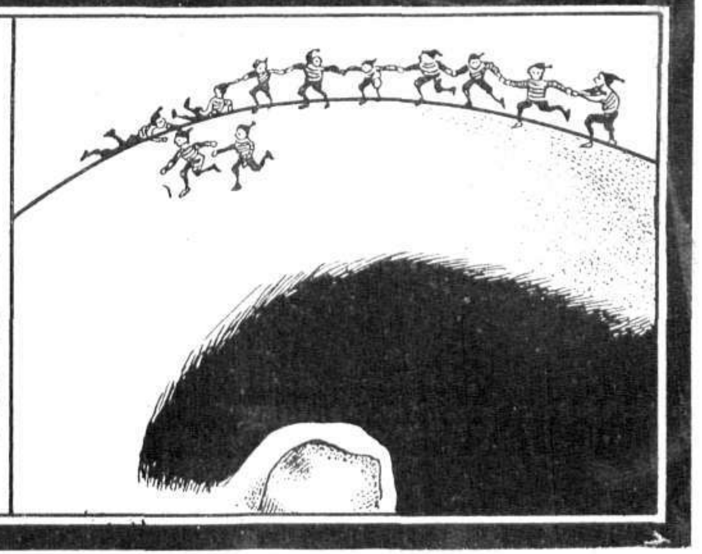
General Paz. "Orfeón General Paz"

Fot. de nuestros corresponsales.

© Biblioteca Nacional de España

NO SE DEJE PULIR LA CABEZA

IMPIDALO CON EL "TRICÓFERO DE BARRY"



CUANDO SE DESCUIDA LA HIGIENE DE LA CABEZA y no se hace caso á la caspa, que obstruye los poros é impide la nutrición del cabello, éste empieza á caerse hasta que queda la cabeza como una bola de billar. El

TRICOFERO DE BARRY

cura la caspa y todas las enfermedades del cuero cabelludo, conserva la cabeza limpia y fresca impide la calvicie y facilita el crecimiento natural del cabello dándole al mismo tiempo brillo y suavidad.

Se vende en todas las peluquerías, farmacias y droguerías.

ÚNICO IMPORTADOR:
RICARDO ILLA — Venezuela, 610.

El Estreñimiento, el Dolor de Cabeza la Bilis la Dispepsia y la Pérdida de apetito, se curan con las Pildoritas de Reuter

De venta en todas las Droguerías y Farmacias

EL ESTREÑIMIENTO EL DOLOR DE CABEZA LA BILIS LA DISPEPSIA Y LA PÉRDIDA DE APETITO. SE CURAN CON LAS PILDORITAS DE REUTER

PILDORITAS DE REUTER

ÚNICO IMPORTADOR: RICARDO ILLA VENEZUELA 610

© Biblioteca Nacional de España

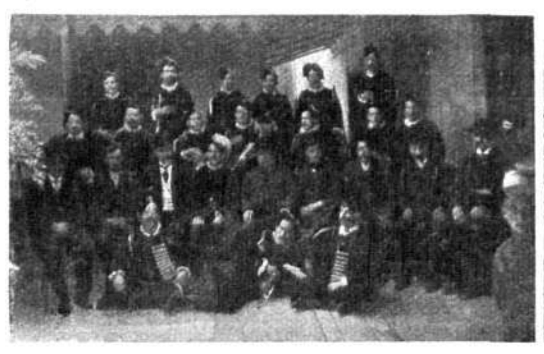
ROMERÍAS ESPAÑOLAS



San Antonio de Giles. Comisión de fiestas y niñas vendedoras de medallas



General Rodriguez. Comisión de señoritas



Ayacucho. La comisión organizadora de las romerias y la "Estudiantina Española"



La concurrencia

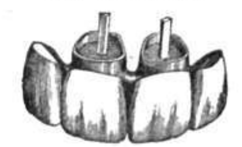


Dr. A. Levinson

CIRUJANO DENTISTA NORTEAMERICANO

890, AVENIDA DE MAYO

esq. TACUARI



MEDALLA DE ORO y su correspondiente diploma, otorgados en la Exposición Internacional de Higiene.



ESPECIALIDAD EN DENTADURAS ARTIFICIALES SIN PALADAR

PRECIOS MÓDICOS Y AL ALCANCE DE TODOS



Enfermedades de la Vejiga y Riñones!

Y LAS AFECCIONES SECRETAS! CURA EL

Extracto vegetal **Antineon de Locher**

FRASCO $ 3.50 M/N.

Scheid's Ovarin Cura las enfermedades del sexo femenino, como dolores y desarreglos en la sangre y otras afecciones que indican los folletos, los cuales se remiten gratis! Dirigirse al prof. C. SCHEID, Artes, 671. **ANTINEON** y **OVARÍN** se vende á **$ 3.50** m/n el frasco, Cuyo, 587, Artes, 656 y 671, y en las Droguerías.

Depósito principal: ARTES, 671 · En Rosario: SAN MARTÍN, 848

© Biblioteca Nacional de España

TIENDA

A LA CIUDAD DE LONDRES

La más vasta y mejor surtida de Buenos Aires

AVENIDA DE MAYO — CALLE PERÚ — CALLE VICTORIA



LUNES 27 DE MARZO

Y DÍAS SIGUIENTES

EXPOSICIÓN ESPECIAL

DE

GÉNEROS

DE FANTASÍA

PARA VESTIDOS

SEDERÍAS

Terciopelos - Panas

Mercería

Pasamanerías

Adornos

Guarniciones en general

PRECIOS verdaderamente sorprendentes durante dicha exposición.





La Tienda A LA CIUDAD DE LONDRES manda Catálogos y muestras de sus tejidos á todas las ciudades y pueblos de la República.

© Biblioteca Nacional de España

ROMERIAS ESPAÑOLAS

Continúan celebrándose las romerías que para esta época organizan anualmente las comisiones de las sociedades españolas de los pueblos de la provincia de Buenos Aires.

En San Antonio de Giles, levantóse una gran carpa oficial, donde se congregaron más de 100 personas especialmente invitadas al suculento almuerzo y tras el cual comenzaron los festejos populares, venta de medallas, etc.

—En Moreno, las romerías alcanzaron el éxito que era dado esperar, mediante el concurso de las numerosas familias que constituyen la colectividad española. El presidente de la sociedad de socorros mutuos señor Otero, recibió muchas felicitaciones por el acierto puesto en la organización de las fiestas.

—Ayacucho y San Urbano fueron las otras dos poblaciones en que celebraron romerías, con gran éxito.



San Urbano. Comisión de señoritas y caballeros

UNIÓN DEPENDIENTES DE COMERCIO DE TUCUMÁN.—NECROLOGÍA



Comisión directiva de la Unión Dependientes de comercio de Tucumán



Señora Delfina Godoy



Señora Juana E. de Viñas

El 15 del corriente ha dejado de existir en la ciudad de Santa Fe, la virtuosa matrona doña Juana E. de Viñas á la avanzada edad de *noventa años.*

—En las sierras de Córdoba, donde había ido en procura de salud, falleció la señora Delfina Godoy.



Las manchas del rostro

Es muy difícil encontrar un rostro que no tenga sus imperfecciones debido sin duda á los muchos preparados que con gran reclamo comercial se anuncian y que las señoras se ponen, sin precaver sus resultados. Hay cremas que se anuncian diciendo que curan las manchas, los barros, las pecas y erupciones, cuando científicamente se puede demostrar todo lo contrario y testigos los mismos engañados. Hay preparados que por sus componentes inofensivos, hermosean el cutis dejándolo terso y lo previene contra las arrugas prematuras, teniendo la virtud, que á las mujeres de edad avanzada, las pone jóvenes relativamente, y á las jóvenes las convierten en hermosuras radiantes. Pues bien, el único preparado que responde á estas exigencias es la



CREMA ESMALTE

la crema de este preparado es para limpiar el cutis de toda impureza, dejándolo suave y el *esmalte* para embellecer, teniendo además la buena cualidad de cubrir ó tapar las manchas del rostro, por consiguiente queda en estado perfecto. Aconsejamos á las señoras el uso de este preparado y verán las bellísimas y sorprendentes cualidades de la **CREMA ESMALTE**.

Único Depósito: SUIPACHA, 945 U. T. 3205 (Avenida)

© Biblioteca Nacional de España



La Salud de los niños:



La mala nutrición debilita la salud á tal extremo que aún la criatura fuerte por naturaleza, no puede resistir al primer ataque de indigestión ú otras perturbaciones del estómago.

Los Alimentos "Allenburys"

procuran sustancias nutritivas **proporcionales al avance del poder digestivo de la criatura** y reemplazan ventajosamente á la leche de la madre.

Criatura criada desde su nacimiento con los Alimentos "Allenburys"	Alimento Lácteo N° 1 desde el nacimiento á 3 meses	Alimento Lácteo N° 2 de 3 á 6 meses	Alimento Malteado N° 3 de 6 meses en adelante

Se remite gratis el folleto "La Alimentación Infantil"

ALLEN & HANBURYS Ltd. (Londres) - 737, Bmé. Mitre, Bueno res

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

BIGOTES

PATILLAS y CEJAS os saldrán en poco tiempo, aun á los 15 años, usando el especifico "IMANTINE" del doctor Grandier. ¡Resultados asombrosos!

PRECIO DEL FRASCO $ 3 M/N.
Agregando 60 centavos, se envía franco de porte á toda la República. Ruégase certificar las cartas que traigan valores.

EN VENTA: ALFREDO DECHESNE (único depositario) Esmeralda, 574, Droguerías del Pueblo, Gibson, Franco-Inglesa, Alemana y en todas las Farmacias y Droguerías.

Á NUESTROS AMIGOS DE CORRIENTES

Nos es grato participarles que si quieren retratarse BIEN y BARATO, vayan á la

FOTOGRAFIA FRANCESA DE LAS BELLAS ARTES

dirigida por el muy conocido artista

ALBERTO INGIMBERT

CALLE JUNIN En los bajos del Juzgado de Paz y Registros Civil **CORRIENTES**

© Biblioteca Nacional de España



A 3.300 metros. Los señores Viale, Dominguez y un guía



Vista tomada desde una elevación de 6.000 metros sobre el nivel del mar



Campamento establecido á 4.200 metros de altura

Los señores Viale, doctor Fritz Reichert y Rodolfo Domínguez, realizaron últimamente una interesante excursión por la cordillera de los Andes, ascendiendo al Aconcagua. Emprendieron el viaje directamente desde Puente del Inca. Acamparon primeramente á una altura de 4.200 metros sufriendo las consecuencias de una temperatura de 0º.

El día 8 de febrero, el doctor Reichert llegó á los 5.400 metros. El señor Viale en su libro de viajes refiere en forma sencilla la serie de peripecias que los excursionistas tuvieron que sufrir, el regreso del señor Domínguez y su separación del doctor Reichert, quien como experimentado alpinista se le adelantó llegando á los 6.800 metros pero sin alcanzar la cima del coloso.

El señor Viale avanzaba penosamente con los víveres, extravióse y aún presumió un accidente fatal para su acompañante. Por fortuna no aconteció tan triste desenlace y el día 12 á las 9 de la mañana, se encontró con el doctor Reichert, regresando satisfechos de la esforzada empresa que llevaron á término.



El doctor Reichert y señor Viale en el hotel del Inca, de regreso

¡SENSACIONAL!

HONROSA DISTINCIÓN

El reputado facultativo del venerable y llorado **Papa León XIII** y actual médico de **Su Santidad Pío X,** jefe soberano de la Iglesia Católica, ha honrado el célebre específico Ruso Orel con el siguiente testimonio, uno de los únicos que este célebre sabio ha dispensado á una especialidad, sabedores **que nunca** el doctor Lapponi se aventura en afirmaciones sin antes haber estudiado largo tiempo y palpado con toda evidencia los efectos saludables de un medicamento.

He experimentado en dos casos graves de Neurastenia la STHENOSINA RUSA OREL, siendo los resultados obtenidos más que satisfactorios, obteniendo una cura RADICAL, RÁPIDA y DURADERA. Puédese, pues, con razón predecir á esta preparación un futuro espléndido en la terapéutica de las afecciones neurasténicas y en los estados de debilidad general. En fe de lo cual, etc.

(Firmado) Prof. GIUSEPPE LAPPONI,
Médico de Su Santidad Pío X.

Roma, Octubre 2 de 1904.

Firma debidamente legalizada por el Síndaco de Roma en la misma fecha.

Cuando un medicamento obtiene la sanción de una reputación como la del ilustre doctor Lapponi, **no puede ni debe discutirse ya,** pues queda de hecho consagrada su **fama universal.**

LA STHENOSINA RUSA OREL se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías de la República.

DEPÓSITO: FARMACIA SAN NICOLÁS, CALLE ARTES, 656

El Destructor de Moscas "DAISY."

Destruye todas las moscas que se acerquen al comedor, dormitorio y cualquier parte de la casa á donde generalmente se congregan. Es limpio, aseado, y no ensucia ni hace daño á nada. Haga la prueba una vez, y lo usará siempre.



PROPIETARIO:
HAROLD SOMERS,
149 DeKalb Avenue, Brooklyn, N. Y.
AGENTE GENERAL:
ERWIN TIMM, Calle Venezuela 707, Buenos Aires.

Especialidad en dentaduras sin paladar ó chapa y sin ganchos.

SISTEMA PERFECCIONADO
CLÍNICA DENTAL NORTE-AMERICANA
atendida personalmente por
M. KUTYN, Dentista Cirujano



Emplomaduras chicas $ 3, grandes $ 5. Dientes artificiales: el primero $ 10, los demás $ 5 cada uno completas $ 60. Trabajos en oro, convencional.

FLORIDA, 543
de 8 á 11 a.m. y de 1 á 4 1/2 p.m.
CALLAO, 1085, de 4 1/2 á 7 p.m.

EXTRACCIONES SIN DOLOR con un anestésico nuevo

© Biblioteca Nacional de España



UNICO
IMPORTADOR Ricardo Illa
610 - VENEZUELA - 610

© Biblioteca Nacional de España



Baile de los "Artesanos de San Cristóbal"



Concurrentes á la distribución de premios del concurso carnavalesco de la sociedad "Caras y Caretas"

Las fiestas sociales realizadas el sábado último reunían un nuevo atractivo, que fué motivo suficiente para que la concurrencia de familias fuera tan numerosa como en las alegres noches de carnaval.

A parte del interés que de sí ya reunían los bailes celebrados durante las fiestas, de cuyo resultado halagüeño bien pueden estar satisfechos sus organizadores, dichas tertulias constituían además para los concurrentes, el aliciente que ofrecía la perspectiva de resultar triunfante en el concurso de disfraces.

Cada una de las sociedades, cual más, cual menos, ha tenido en exhibición durante esas noches los premios que serían adjudicados á la máscara cuyo traje, sea por su originalidad, sea por el lujo de que se hiciera gala en ellos, ó por lo bien caracterizado que resultara el disfraz, mereciera á juicio del jurado una mención honorífica.

Esta última parte ha dado lugar á ciertos malos entendidos, muy comunes por cierto en esta clase de concursos. Es sabido que aparecen en estos días un sinnúmero de individuos con una manifiesta inclinación á hacer el papel de animales de toda especie. Ya en otras ocasiones se había hecho sentir la protesta de las damas, que no podían avenirse á ser solicitadas para un *schotin* por un camello, ó bien quedar bis á bis en unos lanceros con algún magnífico oso. De ahí que la comisión resolviera este año no sólo declarar fuera de concurso, sino también prohibirles su entrada en el salón de baile, medida que fué recibida por la mayoría con el más decidido aplauso.



Baile del "Centre Universal"

En la fiesta seguida de baile que para dar á conocer el resultado del concurso celebró el centro «Caras y Caretas» hizo que resultara estrecho el local de la «Unione e Benevolenza», que es conocido por uno de los más amplios.

Numerosa concurrencia de familias oyó el dictamen del jurado para la adjudicación de los premios, mereciendo el fallo la más amplia aprobación.

Socios de la "Submarino Peral" y señoritas que obtuvieron los premios de disfraz



Baile organizado por el comité pro-inmigración israelita, en la Casa Suiza

Dr. PICCININI Enfermedades de la piel, vías urinarias, estómago y señoras. Curación de los epiteliomas de la cara (cáncer), lupus, eczemas, *por los rayos X y fototerapia.*—Todos los días, de 9 á 11 a. m. y de 4 á 6 p. m., feriados, de 9 á 11 a. m.—Lunes, miércoles y viernes, de 1 á 3 p. m., señoras solamente.—Masages y aplicaciones eléctricas.—Los señores médicos podrán disponer de la instalación radio-fototerápica incondicionalmente todos los días hábiles, de 12 á 1.—**TUCUMAN, 529.**

© Biblioteca Nacional de España

"ALFA"

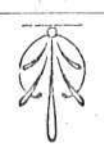
GENERADOR AUTOMÁTICO DE ACETILENO

M. CARRANZA (INGENIERO)

Avenida de Mayo, 1062 ⁕ BUENOS AIRES



60 % más barato que los más acreditados.







Instalaciones completas de cañerías, artefactos, etc.



Único Primer Premio Medalla de Oro

EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SAN LUIS (NORTE-AMÉRICA)

En competencia con 132 similares Europeos y Americanos

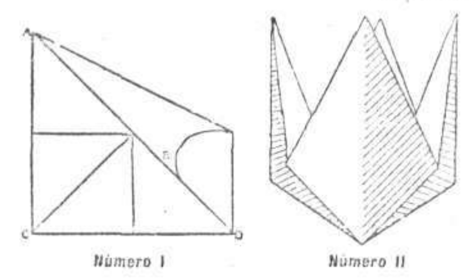
Primer Premio Medalla de Oro

EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE, 1904, BUENOS AIRES

Mandando un croquis de su casa é indicando las medidas y ubicación de las luces, á vuelta de correo le remito el presupuesto por la instalación entregada funcionando.

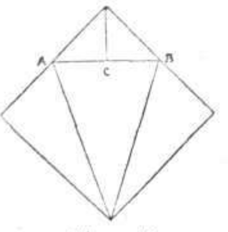
© Biblioteca Nacional de España

JUGUETES DE PAPEL

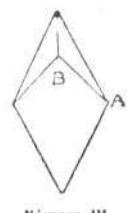


Número I   Número II

Muchas cosas pueden hacerse con un pliego de papel y entre ellas hay un montón de bonitos juguetes cuya confección enseñaremos hoy á nuestros pequeños lectores, seguros de que les proporcionaremos solaz y regocijo. Los elementos necesarios para la tarea son algunos pliegos grandes de papel, un frasco de goma y una tijera.



Número III

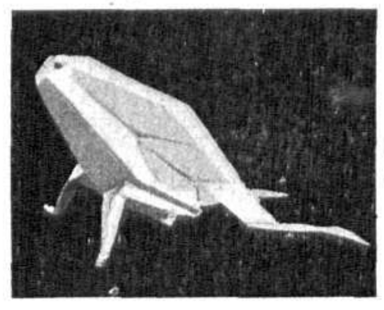


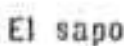
Número IV

Empezaremos por la pajarita, que no es la que habitualmente se hace y conoce con el nombre de «gallito de papel», y luego continuaremos con el «sapo» que obedece casi á las mismas reglas de construcción. Córtese un cuadrado de papel del diagrama núm. 1 puede ilustrar la explicación sin tener en cuenta hasta más adelante del doblez de la parte superior), y dóblese de A á D, ábrase y hágase lo mismo de B á C; vuélvase el papel y dóblese de A y B á C y D, ábrase de nuevo y luego dóblese de A C á B D, el papel quedará marcado con líneas de esquina á esquina y al través. Vuélvase el papel, tómese el ángulo B y dóblese siguiendo la



Número V

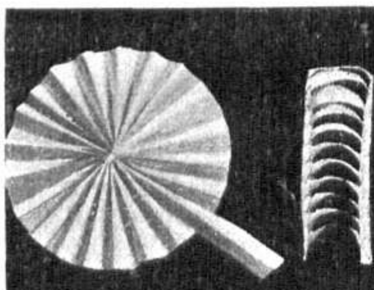




El sapo



Pajarita



Abanico y escalera

Ingrediente Hormiguicida "ARGENTINO"

de L. CARÉAC - Sucesor: W. TIELEN

ES EL ÚNICO RECONOCIDO INFALIBLE

Exijan la marca "ARGENTINO"







Exijan la marca "ARGENTINO"

536, Cuyo, 536, Buenos Aires, y en todas las buenas Ferreterías

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

© Biblioteca Nacional de España

EXIJASE LA ETIQUETA BLANCA
CON LA FIRMA
J. LARROQUETTE

DE VENTA EN
FARMACIAS
Y DROGUERIAS

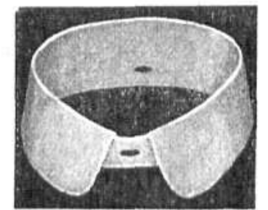
EL ESTÓMAGO ARTIFICIAL

Ó

POLVOS DEL DR. KUNTZ.

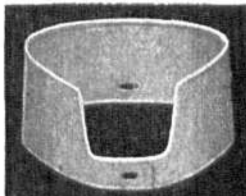
CURAN TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS.

AGENTES DEPOSITARIOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA.
VENEZUELA 610 · RICARDO ILLA · BUENOS AIRES
EN LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.
RECONQUISTA 228 · SURRACO Y FERRUA · MONTEVIDEO


Forma "Brasilero"

Por qué?

no ha usado Vd. todavía nuestros


Forma "Argentino"

CUELLOS DE MEY

CASA EN BUENOS AIRES

A la Elegancia Económica

184 — Calle Esmeralda

CASA EN ROSARIO

A la Elegancia Económica

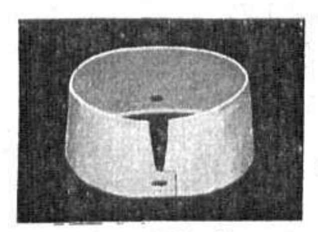
Calle Libertad — 779

NO CONOCE Vd? las ventajas que ofrecen estos CUELLOS, etc., en cuanto á su precio, comodidad y elegancia.

VENGA Á NUESTRA Casa
PARA CONVENCERSE

* * *

Representantes en el Uruguay:
SALAGOITY & BUTTI, Montevideo
Calle 18 de Julio, Nº 70

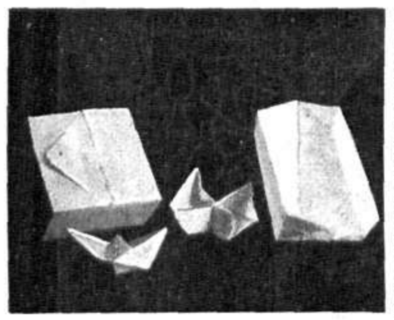

Forma "Gringo"


Forma "Uruguayo"

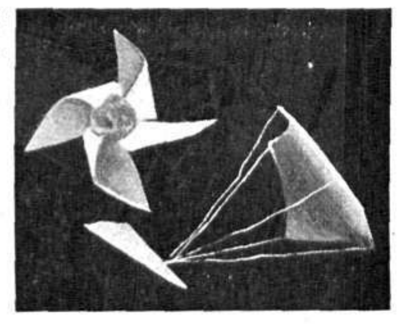
Revendedores en todas partes de la República

© Biblioteca Nacional de España

JUGUETES DE PAPEL



Caja cerrada y abierta y botecitos

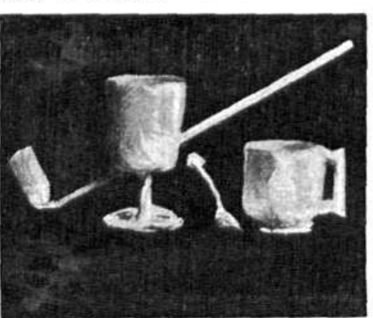


Veleta y paracaídas

línea de A á D como muestra el doblez del diagrama; primero hacia D después hacia A: hágase lo mismo con todos los ángulos. La operación siguiente es la de levantar el papel juntando las puntas hacia arriba plegando los espacios producidos por el cruce de las líneas principales y achátese cuando esté como el diagrama núm. 2. Tómese cada punta y dese vuelta en todo su largo. Cuando se hayan plegado, es necesario abrir los lados, y en seguida dar vuelta las otras dos puntas restantes.

Una punta sacada un poco hacia afuera forma la cabeza, y la punta opuesta medio tornada hacia abajo, la cola de la pajarita. Tómese luego firmemente entre los dedos, cerca de donde emerge el cuello fuera del cuerpo, y dese forma á las alas oprimiendo la parte de la espalda que ha quedado abierta, levantándola hacia arriba. Téngase la pajarita firmemente con la mano izquierda y con la derecha tírese suavemente de la cola, cuando las alas quieran bajarse.

El sapo se empieza de la misma manera que la pajarita, con excepción del cruce de B sobre la línea A D, etc., que se suprime; las puntas se hacen sin los espacios y ya el molde se altera. Ábrase cada punta en su parte ancha y achátese hasta que quede como en el diagrama núm 3. Vuélvase el ángulo A hacia la línea del centro, bajo el punto C y hágase lo mismo con B. Pliéguese así toda punta alrededor hasta que quede igual al diagrama núm. 4. Tómese toda la parte B y dóblese hacia abajo, y la A hacia arriba sobre la línea del centro á la derecha. Todas las puntas deben volverse si á la izquierda hacia la izquierda, si á la derecha hacia la izquierda. Vuélvanse las puntas (que son las piernas) hacia arriba y déseles la forma que tienen en el grabado. Sóplese luego un agujerillo que queda allí hasta que se hinche y tome la forma del cuerpo del sapo.



Copa, pipa, taza y cuchara

Para la escalera se necesita un largo pedazo de papel. Pliéguese á trozos iguales todo su largo y achátese (hasta un cuarto de su anchura de ambos lados). Córtese á mitad al través y luego córtese de una de las primeras incisiones hacia la otra sobre la corteza del papel cuando esté como en el diagrama 5. Téngase firmemente los dos extremos con la mano izquierda y con la derecha tómese la tira de arriba y tírese suavemente y se desarrollará la escalera.

Instituto Médico
INTERNACIONAL

DIRECTOR:
Dr. Ricardo Marín

DIPLOMADO EN ESPAÑA, ARGENTINA y MÉJICO, MIEMBRO DE LA SOCIEDAD FRANCESA DE HIGIENE DE PARÍS, Etc., Etc.

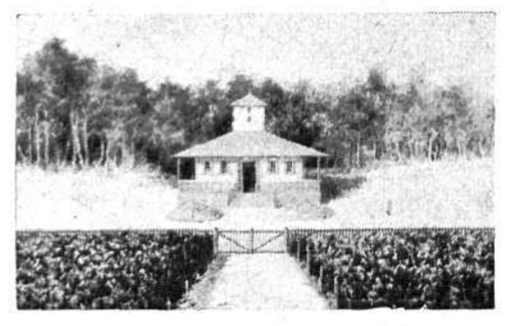
Tuberculosis, enfermedades del estómago, del hígado, del pecho, del corazón, gota, reumatismo, etc. ÉXITOS CONSTANTES.

Especialidades exclusivas del Instituto: ENFERMEDADES DE LA SANGRE, LA ESTERILIDAD y DEBILIDAD ORGÁNICA se curan, cualquiera que sea el grado y fecha de la enfermedad - - - - - -

CONSULTAS: GENERAL: de 9 á 11 a. m. y de 3 á 5 p. m. NOCTURNA: para dependientes y empleados, de 7 á 8.30 p. m. POR ESCRITO: se remiten tratamientos fuera de la Capital.

Calle ALSINA, 1252 — Buenos Aires
La correspondencia al director, acompañando estampilla.

VINOS
DE
Malgor y Herfst
MAIPÚ (Mendoza)



"LA PEREGRINA"

SON LOS MEJORES PARA FAMILIAS

Reserva

Reserva Especial

Semillón Blanco

Depósitos en Buenos Aires:
RIVADAVIA, 2270

Agentes en el Rosario: LAC PRUGENT HERMANOS
756 — MAIPÚ — 756

NOTA.—Para probar, la casa expende muestras en botellas y medias botellas, á precios reducidos.

© Biblioteca Nacional de España



Sunlight Jabón

Este es el mejor jabón para lavar la ropa. Con él, se trabaja mucho menos que con el jabón comun, y deja las ropas blancas como la nieve. Si se lavan siguiendo las instrucciones impresas en el paquete, se sabrá lo que el modo "SUNLIGHT" realmente significa y en el porvenir se dejará de frotar mas. El Jabón "SUNLIGHT" se compone de aceites y grasas puras y no dañará el mas delicado articulo.

SEMILLAS de FLORES, HORTALIZAS, LAWN GRASS, PASTOS y TREBOLES para campo, ARBOLES, etc., todas **importadas** de Europa y Norte América, de ***primera calidad,*** se venden á precios módicos en la

Semillería Inglesa, Cangallo, 640 - Bs. Aires

A todo comprador se da un Catálogo Ilustrado con instrucciones sobre cultivo, etc.



Primula veris elatior

SEMILLERÍA INGLESA

DE WILLIAM H. LOGAN

640 - CALLE CANGALLO - 640

Se envían listas de las semillas, cabezas, bulbos, etc., á sembrarse en estos meses á toda persona, **GRATIS** *mencionando «Caras y Caretas».*

EL AMOR

Estaba en lo cierto quien dijo que el amor protestaba contra los viciosos, porque el amor es la familia contenta, el hogar en orden, la felicidad de todos y allí donde el alcoholismo impera, no hay más que desesperación, sufrimiento y llanto. Una madre que reprende, una esposa que suplica, una hija que llora: he aquí los grandes remedios, pues se necesita ser un vicioso, sin corazón, para no concluir por regenerarse. Es indispensable que la mujer intervenga con su bondad infinita y sabios consejos y por último que en el consultorio de la calle Callao, 251, soliciten la absolutamente inofensiva y siempre eficaz **Preparación antialcohólica del doctor A. S. Pismar**, que cura radicalmente la embriaguez y hace aborrecer las bebidas espirituosas.

6 TESOROS

El **Bálsamo Curativo del doctor A. S. Pismar** calma los dolores y hace desaparecer la supresión ó demora, regulariza los períodos y cura toda clase de desarreglos en las señoras y señoritas.

Los **Polvos Milagrosos del doctor A. S. Pismar** curan siempre las úlceras y fístulas, por profundas, rebeldes, antiguas y de mal carácter que sean.

El **Especifico de los fumadores del doctor A. S. Pismar** hace *tomarle repugnancia al cigarro y cura los graves males* que causa el tabaco.

La **Preparación Antialcohólica del doctor A. S. Pismar** cura la embriaguez y hace aborrecer las bebidas espirituosas.

El **Oleo Medicinal del doctor A. S. Pismar** cura la sordera y es muy eficaz en las enfermedades de los oídos.

La **Esencia Salvadora del doctor A. S. Pismar** es infalible para evitar el mareo á las personas que viajan embarcadas.

Prospectos se dan y mandan gratis á todas partes.

Ocurrir: calle Callao, 251, Buenos Aires. En el Rosario de Santa Fe: San Martín, 848. En Montevideo: **en** las principales droguerías.

© Biblioteca Nacional de España

UN DRAMA EN FERROCARRIL, por G. H. PAGE

(Continuación)

¡Quién sabe! ¡tal vez á pesar de su inmovilidad la matara lo mismo, y con los ojos clavados en el caño brillante del arma, se preguntaba si la bala mortal no saldría bien pronto! ¡No, esto no era posible! Sería absurdo que ella, *Lilia Freeston*, tan joven, tan feliz y con tantas relaciones, ella, único pensamiento de su buena tía María, ella, á quien su amiga Maggie Parker esperaba en Ipswich, á donde se dirigía con una maleta llena de tan lindos trajes, muriera asesinada por un loco en un compartimento de ferrocarril.

Era esto una horrible pesadilla, pero más terrible que todas aquellas que habían turbado sus sueños, pues en este caso no había nada de imaginario; los hechos estaban allí elocuentes y brutales.

—¡Dios mío, qué hacer! —se interrogaba.

Los carteles que cubrían las paredes de la estación, empezaban á deslizarse en un movimiento de retroceso: todos esos carteles que recomendaban el mejor jabón, el mejor betún, la mejor cerveza, y que tantas veces había *leído en los minutos aburridores de espera.*

Y en medio de los pensamientos confusos é inquietos que agitaban su cerebro, se dió cuenta de que en aquello había algo de ridículo y resolvió no volver á leer más esos reclamos familiares, monótonos y tontos.

Un minuto más y se encontraría sola con el loco, fuera de todo socorro humano, en plena campaña, y entonces, sucediera lo que sucediera, sus gritos se perderían en el ruido del tren, que no habría de detenerse hasta Ipswich.

Con los dedos temblorosos sostenía el lápiz, apoyada la punta en la carta comenzada cuando de golpe se le ocurrió una idea que le hizo vislumbrar una pequeña esperanza.

Las reflexiones de la joven que acabamos de relatar habían pasado por su espíritu en pocos segundos.

Una vez tomada su resolución, dirigió la mirada hacia el loco que no había cesado de observarla y parecía esperar su respuesta.

—Muy bien,—dijo con voz tan tranquila que le sorprendió á ella misma.—Usted continuará con su cigarro y yo terminaré mi carta.

Lilia escribía sobre un bloc de papel que le permitía arrancar fácilmente las hojas apenas empezadas

En ese momento dobló una hoja y en la página siguiente escribió: «Le ruego venga en mi ayuda. Me encuentro en un gran peligro.» (Continuación bien ajena por cierto á la alegre carta que estaba escribiendo á su tía.) Agregó algunas otras palabras, palabras sueltas que textó bruscamente como si se hubiera equivocado. Entonces, con aire distraído, arrancó la hoja y la arrugó entre sus manos.

Después con indiferencia, perfectamente disimulada, se levantó dirigiéndose hacia la puerta. El tren seguía lentamente á lo largo de la vía. Lilia alcanzó á ver un mandadero, el mismo á quien ella había dado un chelín momentos antes, que se ocupaba en arrimar tarros de leche vacíos que chocaban bruscamente; después vió al joven vestido de traje gris que estaba decidido á esperar y conversaba entre tanto con el jefe de la estación.

Todo permanecía en calma, tranquilo, y nadie se imaginaba que un horrible drama se preparaba tal vez en el coche que la conducía.

En ese momento la casualidad quiso que el joven levantara los ojos hasta ella. Aprovechó ésta la ocasión y con indiferencia aparente arrojó hacia él la pelotilla de papel que escondía en el hueco de la mano.

En seguida se sentó y se *puso nuevamente á escribir*: pero no sin haber tenido tiempo de ver su billete correr á los pies del joven quien se inclinó para recogerlo.

Hasta aquí su ardid había tenido éxito. ¿Qué sucedería después? ¿Qué haría aquel joven por su salvación? ¿Qué haría el jefe de la estación? Tal vez creyeran que se trataba de una diversión de chicuela.

¿Y además, aún que tomaran el billete en serio no estarían desarmados, y entre tanto el tren se pondría en movimiento?

Formulábase estas múltiples preguntas, mientras que fingía continuar su carta, y ella se interrogaba todavía, si existiría un medio para hacer regresar el expreso ó detenerlo. Quizás telegrafiarían á la próxima estación para que su señal marcara vía obstruída; pero quizá también esta próxima estación estuviera demasiado alejada, lo suficiente para que el loco tuviera tiempo en el intervalo de cometer un crimen.

Como bajo la influencia de una fascinación, ella *tendió la* mirada sobre su siniestro compañero de viaje. Este no le quitaba los ojos y una expresión de crueldad se dibujaba en su rostro. En la mano derecha, tenía siempre el revólver como si estuviera á punto de hacer *fuego*.

La joven inclinó bien pronto la cabeza sobre el papel y pareció más entregada que nunca á su carta. Sin embargo, ella no escribía sino palabras sin sentido y se decía á cada instante: Tirará; antes que llegue á la próxima estación me habrá muerto. ¡Qué gran disgusto sufrirá mi pobre tía María al tener noticia de mi muerte! La sabrá temprano por los diarios de la mañana.

Una sombra apareció de golpe sobre la hoja de papel. El vidrio del compartimento se oscureció y alguien se tenía de pie sobre el estribo del coche y trataba de ver lo que allí sucedía. Era el joven del traje gris y cuando Lilia hubo reconocido su simpático rostro de líneas armoniosas aunque enérgicas, en que se leía su rectitud y sinceridad, la alegría y la gratitud se manifestaron en forma tal en su ojos azules, que el joven desconocido se felicitó de haber obedecido á su primer impulso. Había entregado el billete al jefe de la estación, y corriendo precipitadamente tras el expreso saltó sobre el estribo del último vagón.

Lo demás había sido un simple juego de agilidad y sangre fría. De vagón en vagón llegó hasta allí y un nuevo vistazo por el coche le reveló el estado de cosas.

Abrió la puerta y se detuvo frente á la joven.

—A fe mía que ha faltado poco para que perdiera el tren, dijo, con cortés indiferencia. ¿Pensó usted que no vendría?

Lilia comprendió inmediatamente que el joven asumía el carácter de hermano ó amigo para darse el derecho de erigirse en protector suyo.

—¡Oh! ¡absolutamente! Ya había perdido toda esperanza.

Lilia le observó atentamente y respondiendo á un signo casi imperceptible:

—¿Quiere sentarse aquí?—le dijo al mismo tiempo que recogía sus paquetes.

Hunyadi János El tipo más perfecto de todas las Aguas purgantes minerales.

© Biblioteca Nacional de España

La calidad realmente buena del tabaco y la presentación elegante, han sido los únicos factores que han hecho de los - - - - - - -



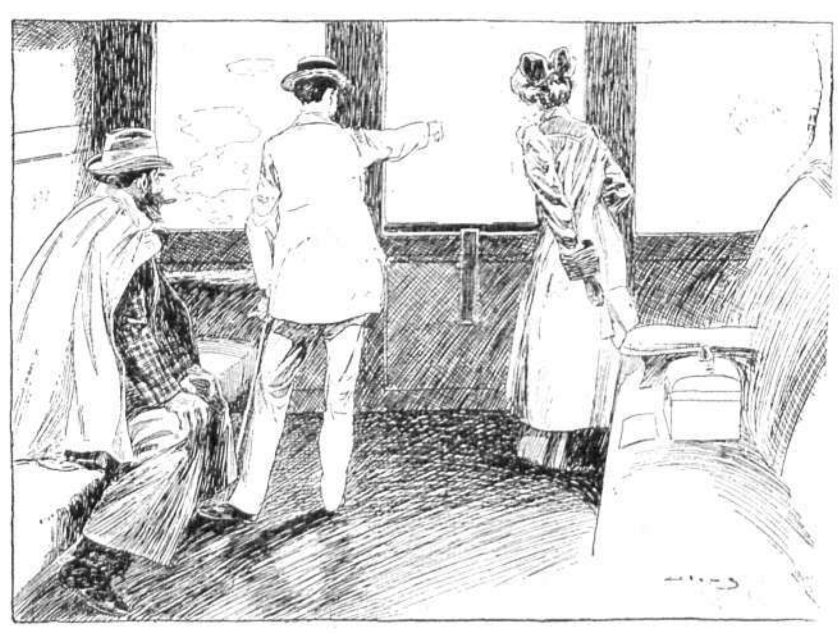
de **20** cts.

¡el éxito del día!

La Proveedora. *León Durán.*

© Biblioteca Nacional de España

Cambiaron de lugar, en la forma más natural del mundo, simulando no ocuparse para nada del otro viajero. Pero Lilia comprendió que este cambio no tenía otro fin que permitir al joven la observara mejor. Aquella hizo notar á su protector improvisado, que el extranjero tenía en su mano un revólver á medio cubrir con los pliegues de su capote. El loco continuaba fumando furiosamente, los ojos clavados mirando hacia adelante aunque de tiempo en tiempo, miraba de soslayo á sus compañeros de viaje.



De minuto en minuto el tren aceleraba su marcha. El vagón trepidaba bruscamente, los vidrios vibraban en sus marcos y los postes del telégrafo formaban en su loca carrera una fila sin interrupción. Otro rápido que venía en sentido inverso, pasó en algunos segundos como una centella.

Concluirá

HERMOSO PECHO DESARROLLO, BELLEZA y FIRMEZA de los SENOS en dos meses por las **PILULES ORIENTALES**, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de París. Fama universal. Precio del frasco : **6'50.**

PARIS : RATIE, 5, *Passage Verdeau.* — *BUENOS-AIRES* : MOINE & SOULIGNAC; - NEYER, etc.







Tratamiento por los nuevos aparatos Nebulizador recién recibido de Londres, los ataques más violentos aliviados el primer día de su uso; dirigirse á la clínica del Doctor MACKSEY, Esmeralda, 247, de 11 á 12 m. y de 3 á 5 p. m.

Empobrecimiento de la Sangre, Debilidad

Falta de Apetito

PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881

ADMITIDO OFICIALMENTE EN LOS HOSPITALES DE PARÍS

Prescripto por las notabilidades médicas del mundo entero para combatir la ANEMIA, CLOROSIS, LEUCORREA, COLORES PÁLIDOS, REGULARIZA EL TRABAJO MENSUAL, AGOTAMIENTO, FAVORECE EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS. No estriñe, no ennegrece los dientes.

13, RUE DE POISSY, PARÍS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS

EL VELLO!!

SE EXTRAE SIN ELECTRICIDAD Y CON ELECTRICIDAD

Andrea S. de Virman

Especialista

Consultas de 3 á 5. VENEZUELA, 1029



Las señoras que deseen quitarse el **VELLO** para siempre, ocurran á mi consultorio, donde encontrarán los elementos más modernos de la ciencia para su *absoluta extirpación. Con muy reducido gasto verán* sus rostros libres de **VELLO**, que tanto afea y avejenta. La tez recobrará su brillo y frescura sin el menor rastro y señal.

TRATAMIENTO RÁPIDO Y GARANTIDO

PRECIOS MUY REDUCIDOS

SE MANDA PROSPECTO Á QUIEN LO SOLICITE

© Biblioteca Nacional de España

REVELACIÓN DEL MISTERIO de como comprar sin dinero

Contra entrega de marquillas vacias de los Cigarrillos **"VUELTA ABAJO"**

Regalo cualquiera de los objetos que se especifican á continuación:

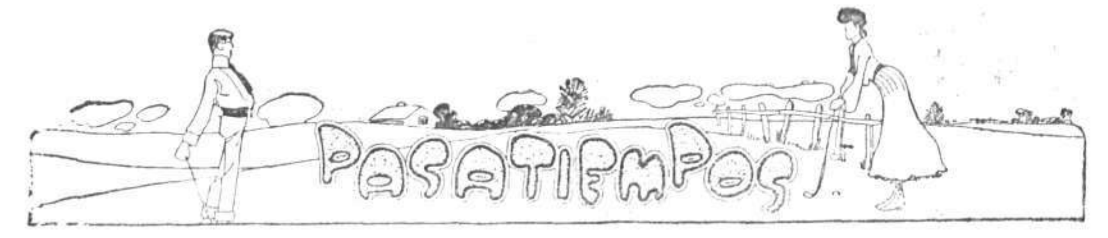


En mi última publicación titulada el MISTERIO, Vd. encontrará miles de objetos detallados, los cuales, regalo contra entrega de marquillas vacías de los Cigarrillos "VUELTA ABAJO".

Pida un ejemplar y sobre todo no tire Vd. las marquillas de los Cigarrillos "VUELTA ABAJO", pues yo se las cambio por b... etes de banco. Folletos "Misterio" gratis, a mi dirección: A. L. Legrand · Reconquista, 34 · Buenos Aires.

NOTA — Todo pedido por carta debe venir acompañado de una estampilla para su franqueo.

© Biblioteca Nacional de España



SOLUCIONES DEL N.º 337

A la interpretativa:

¡BUENO ESTÁ EL MUNDO, BUENO, BUENO, BUENO!

Al jeroglífico.

ZAPATERO

Han remitido la solución:

A la *interpretativa:* Salustiano Manduca, Sarita Gómez, Un lector, Dionisio Manghi, José Rossi, Anselmo Calahorra, Eulogio Paz, A. B., J. López Velasco, ¿Es de Espronceda?, F. Blasco.

Al *jeroglífico:* Luis Carelli, L. Perdiguiez, Filarmónico, José Rossi, Carlos Cominges, A. B., Florinda, Angel Descalzo, Anselmo Calahorra, Alfredo Melgar, Un lector, Froilán Blasco, Dionisio Manghi, Sarita Gómez, Florencio Angelli.

FRASE JEROGLÍFICA



JEROGLÍFICO

Na Cl



CHARADA, *por C. Romagosa*

En los labios ardientes de la mujer querida,
la *primera* es la nota más dulce de la vida.
La *segunda-segunda* ¡oh cosa original!
es fantasma, es visaje y es fruta tropical!
Cuando no desafina la *segunda* y la *cuatro*,
es solemne en el templo y hermoso en el teatro.
La *tercera-tercera* da en reir y burlar,
aunque es, según la fábula, hermano del pesar
La *tercera* y la *cuarta*, ardoroso y bravío,
es del Africa entera el infiel más sombrío.
El *todo* en las regiones de que es originario,
contra el sol, contra el hambre, se muestra hospitalario.
Y en los tiempos aquellos, en que á orillas del Nilo
adorábase al ibis, al buey y al cocodrilo,
el faraón hallaba, del *todo* en lo durable,
el lecho en que dormía su sueño imperturbable.

Elixir Estomacal
de Saiz de Carlos (Stomalix)

cura

El que sufre del **ESTÓMAGO** ó de los **INTESTINOS**, es porque quiere, en el mundo entero es bendecido y aclamado este medicamento, y se arrepentirá el enfermo que no lo toma, pues tarde ó temprano ha de recurrir á él cuando se desengañe de que ningún otro remedio puede curarlo

Pregunten á médicos y á miles de enfermos curados en este país y le dirán: **EL ELIXIR SAIZ DE CARLOS** es la verdad y la ciencia.

Venta en Farmacias y Droguerías

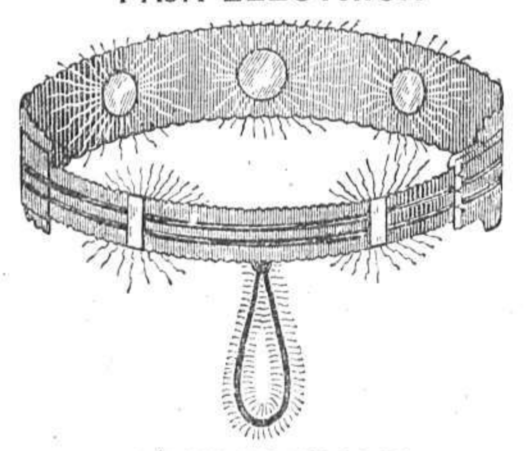
cura

Estomago - Intestinos

© Biblioteca Nacional de España

NO HAY

FAJA ELÉCTRICA



MÁS EFICAZ QUE LA DE

"Scheid's Vigor N° 10"!

CUYO PRECIO ES DE $ 60 m/n

No paguéis precios fabulosos! en otra parte! Pídase mi obra **VIGOR**. Se remite gratis y porte pago á todos los que la solicitan. Dirigirse al profesor

C. SCHEID, Artes, 671

Todas las consultas GRATIS

La hermosura es un regalo de Dios que cada Señorita debe conservar el más largo tiempo posible. Para alcanzar este fin no hay remedio mejor que el uso exclusivo de la CREMA del HAREM que conserva la tez siempre fresca, delicada y joven, libre de manchas, granos ó arrugas hasta la edad más avanzada.

SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS



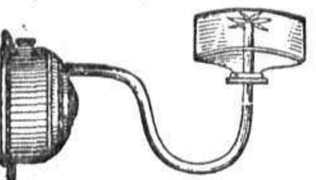
SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

DOCTOR E. SECO  ENFERMEDADES DEL CORAZÓN Y PULMONES

Consultorio del Doctor Seco: ESMERALDA, 286

Especial para los **ENFERMOS DEL PECHO** — **SE CURA LA TISIS**

SOLUCIÓN. Desengañados de todos los sistemas de lámparas, y que estén convencidos de su inutilidad, resolverán el problema usando mi lámpara forma pico de gas; gasta un centavo por hora, sin tubo y sin mecha; privilegiada por el Superior Gobierno de la Nación.



NOTA.—Estas lámparas se garantizan por sí solas, pues no tienen mecanismo y por lo tanto no se descomponen jamás. Las hay de dos pesos arriba.

Fábrica de JOSÉ POU

Corrientes, 1357, Buenos Aires

¡No más canas!



NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTÁNEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en la Droguería Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; en las Farmacias Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 484, en la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de Aplicación y Depósito: Bartolomé Mitre, 2101.

Precio: $ 6 la caja

BALKAN

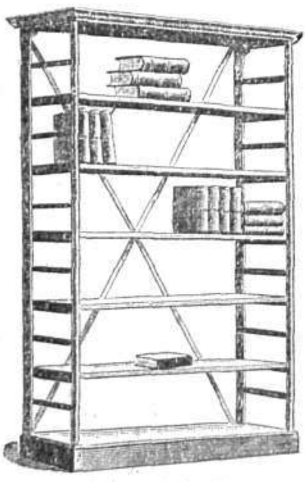
: : PODEROSO : : HORMIGUICIDA

Sin máquinas
Sin fuego - Sin líquidos

El verdadero extirpador de las hormigas, de aplicación fácil, eficaz y económica.—Se remiten prospectos y el folleto sobre las hormigas por el Agente General, ANTONIO A. DELFINO.—Bmé. Mitre, 659, Telef. 2933 Av.

© Biblioteca Nacional de España

LOS ULTIMOS INVENTOS



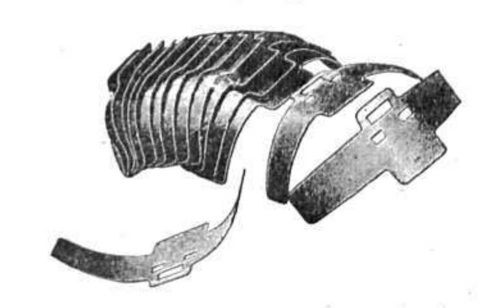
Biblioteca plegable

BIBLIOTECA MANUABLE.—M. Th. Schel, ha imaginado un nuevo sistema de bibliotecas que sin duda como invento no hará olvidar la invención de la pólvora, pero que tiene su utilidad. Se trata de una estantería con montantes de hierro y tabletas movibles. Más sólida que las bibliotecas de madera, no necesita ningún punto de adherencia al muro, lo cual garante la integridad de las molduras y decoraciones. Los listones de hierro son independientes de la armazón principal y encajan cómodamente en los orificios de los montantes verticales, colocados á diversas alturas, como lo muestra el grabado. Lo mismo ocurre con los travesaños intermediarios que tienen por objeto sujetar los volúmenes. La tableta superior guarnecida de una fuerte moldura saliente, está provista de una varilla para cortina.

De este mismo sistema se hacen bibliotecas dobles, para ser colocadas en el centro de la pieza; pueden entonces montarse sobre ruedas.

Se desmontan instantáneamente y su transporte es facilísimo.

OTRA ARMADURA PARA PNEUMÁTICOS.—La gran boga de los automóviles y bicicletas, ha suscitado con caracteres de activa permanencia la preocupación de asegurar definitivamente los pneumáticos contra los accidentes que con tanta frecuencia los inutilizan. Hemos dado ya noticias de unos cuantos dispositivos tendentes á ese fin; más ó menos eficaces, más ó menos prácticos, más ó menos ingeniosos. M. Cadot propone uno más, que pretende sin deficiencias ó inconvenientes conocidos. Se trata de una armadura ó coraza formada por láminas escalonadas que se recubren la una á la otra, no dejando así intersticio por donde pueda pasar aún un alfiler. Estas escamas, que son de acero laminado de 1/10 de milímetro de espesor, son articuladas una con otra de un modo muy simple.



Armadura Cadot para pneumáticos

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

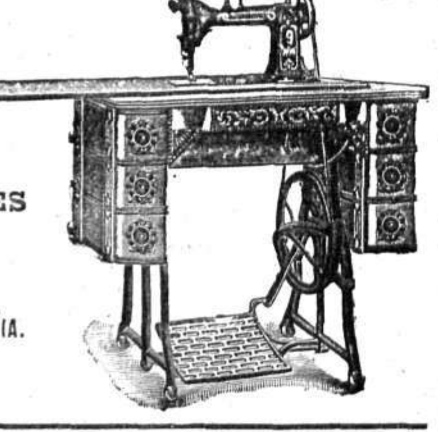
RÁPIDAS ⋆ SILENCIOSAS ⋆ DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS





JOSÉ FERRÉS y SAGARRA é HIJOS = "CONSTRUCTORES ESPECIALISTAS" DE

"ALTARES" DE MADERA Y TODA OBRA "ARTISTICA" PARA IGLESIAS

Casa fundada en 1864

Santería y Artículos de Todas Clases para IGLESIAS y Especiales para "CEMENTERIOS". Buen Orden esq. Europa, Bs. Aires - U. Telef. 572 (B. Orden) Coop. Telef. 143 (Sud)

© Biblioteca Nacional de España

6.ª CARRERA — **Premio ROLON** — Á LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 5.000

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. — Entrada $ 25

			edad	kil.			
Iceache	1 **Mamboretá**	zaino	4	55	*Purrán*	*Mendiga*	ch. bl cuello botella y gorra viol.
Lagrange	2 **Rataplan**....	id	3	55	*Progreso* ..	*Tercena*	ch. naranja, gorra violeta
Platense	3 **Pachin**	id	4	54	*Wagran*......	*Pomona*	ch. colorada alam. y gorra azul
Democracia..	4 **Rapsodia** ...	oscura	4	54	*Revelación* .	*Sombra*......	ch. turq. ala, m, con cint, g, gr.
Dorrego	5 **Austerlitz** ...	zaino	3	53	*Napoleón* ...	*Adelina*.......	ch. y gorra azul
Griffon	6 **Orvilina**......	alaz'na	4	51	*Orville.*	*Enchant'sse*	ch. alamares, gorra celeste
Montiel.........	7 **Olvido**	alazán	3	51	*Orbit*	*Hidalga*......	ch. blanca, gorra azul marino
Don Gonzalo	8 **Damasco** ...	zaino	3	51	*Gay Hermit*	*Criptoma'fa*	ch. granate gorra verde
Nacional	9 **Regidor**	id	3	50	*Alerta*........	*Regenta*......	ch. bl, mg. celeste gorra oro
Belgrano	10 **Lonquimay**	id	5	50	*Eridan*	*LiseFleurón*	ch. y g. cereza y bl. á ray. hor.
La Confianza	11 **Pirueta**	zaina	4	48	*Orbit*	*Pichincha* ...	ch. violeta, mg, bda y gorra bl.
Hispano	12 **No Trumps**	zaino	4	46	*Offenheit*.....	*Circé*	ch. nj al m c cintas gorra azul
Jubilée	13 **Dichosa**......	zaina	3	46	*Neápolis* ...	*Degrin'lade*	ch. bl. y negra á r. hr. g. oro

7.ª CARRERA — **Premio VOLTAIRE** — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.500 metros. — Entrada $ 30

			edad	kil.			
Amianto	1 **Camargo**	alazán	5	61	*Amazón*......	*L. Ormonde*	ch. bl. manga y gorra punzó
Clover	2 **Botafogo**	zaino	4	59	*Bolivar*	*Esparta*......	ch. azul m, mg oro, g. á cascos
Cuaró...........	3 **Tierra Baja**	zaino	4	58	*Jonquil*	*Gilda*	ch. verde. mg, rosa, g, amarilla
Platense	4 **Prince**.........	alazán	4	58	*Saint Gall*..	*Réine des P.*	ch. colorada, alamares y g. azul
Staffetta	5 **Ban'ckbum**	alazán	6	55	*Neápolis* ...	*Rescué*	ch. oro, mg. y gorra marrón
El Jockey......	6 **Minuit**.......	alaz'na	3	52	*Amianto*.....	*Mimí*	ch. oro, gorra verde
Iceache.........	7 **Lamermoor.**	zaino	5	52	*Neápolis* ...	*L. Migraine*	ch. bl. cuello bt. y gorra verde
Tucumán......	8 **Truhan**,.......	zaino	5	50	*Saint Mirin*	*Folie*	ch. azul marino, bda, y g, verde
La Prensa ...	9 **La Prensa**...	zaina	4	44	*Precioso*	*La Paz*	ch. azul marino, manga g. blanca

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 26 DE MARZO DE 1905

1.ª CARRERA — **Premio SALTO** — Á LA 1.15 P. M.

Para toda yegua de 3 años que, con un año de residencia inmediata en el país, haya ganado una ó dos carreras que no haya sido clásicas. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos á las ganaderas de dos carreras.

Premio $ 2.000 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. — Entrada $ 20

			edad	kil			
Indécis	1 **Hungría**......	zaino	3	57	*Saint Mirin.*	*Condenada.*	ch. az. y punzó á ry. vert. g. azul
Zaneto..........	2 **Orianda**......	alaz'na	3	57	*Orville*........	*Lighthouse.*	ch. blanca, mg. y g. azul marino
Carabelas ...	3 **Emiliana**....	zaina	3	54	*El Amigo*....	*Emilia*	ch. negra, gorra blanca
Flor de Lys	4 **Surprise**....	alaz'na	3	54	*O. de Agua*	*Sultana*.....	ch. punzó bda. azul gorra blanca
Nautilus	5 **Mensajera**..	zaina	3	54	*El Amigo*...	*Fatma*	ch. violeta gorra naranja
Orange	6 **Almena**	id	3	54	*Orange.*......	*Alfalfa*........	ch. negra, manga y gorra oro
Triunvirato .	7 **Clara**	alaz'na	[illegible]	54	*El Amigo*...	*Cítara*........	ch. neg. y rosa á ry. v. g. negra
Don Gonzalo	8 **Miss Julieta**	id	3	54	*Stiletto*.......	*Julieta*	ch. granate, gorra verde

LA GIRALDA — ARTES, 409 — PUNTILLERÍA y LENCERÍA.— Le interesa visitar esta casa si quiere comprar bueno, elegante y barato. Recórtese este cupón y al presentarlo se le hará un descuento del 5 % sobre el gasto que se haya hecho.

© Biblioteca Nacional de España

2.ª CARRERA — Premio OFFEMBACH — Á LAS 1.45 P. M.

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Winchester...	1 **Conzuelo**	oscura	2	54	*Saint Mirin*	*Condenada*	ch. punzó banda y gorra negra
Villanueva B	2 **Simonetta** ..	colorada	2	54	*Simonside..*	*Tesoro........*	ch. rosa cuel. bot. puñ. y g. ng.
La Alianza...	3 **W. Rose**...	zaina	2	54	*Neápolis ...*	*Welcome.....*	ch. granate á herraduras y g. bl.
Bonheur	4 **Wisppes**...	colorada	2	54	*S. Anthony.*	*Winnipeg...*	ch. bl. y njr. á r. h. gorra narj.
Flor de Lys ..	5 **Fresia**.........	alaz'na	2	54	*Blue Boat...*	*Casualidad.*	ch. punzó. banda azul gorra bl.
La Paloma...	6 **Migraine**	id	2	54	*Lego ....*	*Miette.........*	ch. marrón, mg. y gorra punzó
Indécis..........	7 **R. des'Bois**	tordilla	2	54	*Batt ....*	*R. Blanche.*	ch. az. y pzó. á ry. v. g. azul
Sea King.......	8 **Heroina**......	zaina c		54	*S. Anthony*	*Heredia......*	ch. solferino, mg. y g. marrón
Mahoma	9 **Banda**.........	alaz'na	2	54	*Sargento ...*	*Banderola .*	ch. y g. viol. m rojo al. y bda. oro
Azul	10 **Desalmada**.	id	2	54	*Almaviva...*	*Mestiza N° 2*	ch. negra mg. colorada g. azul
Titán	11 **Campiñas**..	id	2	54	*Viola ....*	*Serpolette...*	ch. verde, gorra punzó
Iceache.........	12 **Melilla**......	id	2	54	*Neápolis ....*	*Morena.......*	ch. bl. cuello bot. y gorra verde
Hidalguía....	13 **Dinastía**.....	id	2	54	*Amianto....*	*Fire Queen..*	ch. bl. cuel. bot. bc. y gorra lila
Platense	14 **Bonnie Lass**	zaina	2	54	*Saint Mirin*	*Linfa..........*	ch. colorada, alamares y azul
Lagrange. ...	15 **Tizona**........	alaz'na	2	54	*Kendal.......*	*Daga ....*	ch. naranja, gorra violeta
Dorrego........	16 **Colombina**.	zaina c	2	54	*S. Anthony*	*Serpentine .*	ch. y gorra azul

3.ª CARRERA — Premio ULTIMATUM — Á LAS 2.15 P. M.

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Hatteras......	1 **Cow Boy** ...	alazán	2	54	*Pillito.........*	*Carberry.....*	ch. azul mar. mg. y gorra punzó
Winchester...	2 **Radium**......	zaino	2	54	*Amianto.....*	*Simia..........*	ch. punzó bda. y gorra negra
La Alianza...	3 **Soberbio** ..	id	2	54	*Neápolis ...*	*Gibelotte ...*	ch. gr. á herraduras y gorra bl.
Ensayo.........	4 **Ollantay**....	id	2	54	*Orbit ....*	*Irlanda.......*	ch. bl. m á lts. bot. cuel. y g. pzó.
Promesse......	5 **Pluton**........	alazán	2	54	*Piquet. ......*	*Mirabelle....*	ch. oro vjo. y vl. á ray. h. g. o. vjo.
Atucha J......	6 **Palatino**......	zaino	2	54	*Saint Mirin.*	*Prów ....*	ch. cereza. mg. y gorra gris
Ayul.............	7 **Bey**.............	rosillo	2	51	*Marscal.....*	*Bibl............*	ch. naranja, gorra granate
Oberón.........	8 **Oberón**	zaino	2	54	*Orbit ....*	*Moscowa...*	ch. y gorra cereza, mg. nja.
Azul	9 **Nene**	id	2	54	*Brandzen ...*	*Mestiza N° 1*	ch. negra m. colorada gorra azul
Iceache........	10 **Mazantini**...	id	2	54	*Pillito.........*	*Martir........*	ch. bl. cuello. bot. y gorra verde
Petite Ecurie	11 **Mandarin**...	alazán	2	54	*Orange ......*	*Madreselva.*	ch. bl. alam oro. gorra bl. y oro
La Montaña	12 **Gil Blas**	zaino	2	54	*Orbit ....*	*Isolina ......*	ch. g. y gris perla á ry. vert g. gr.
Lagrange.....	13 **Fernet**........	alazán	2	54	*Camors ......*	*Fugitive.....*	ch. naranja, gorra violeta
Idem	14 **Pelayo**	id	2	54	*Neápolis.....*	*Pitanga......*	Idem
Dorrego	15 **G. Guido** ...	zaino n	2	54	*Napoleón....*	*Coqueta......*	ch. y gorra azul

4.ª CARRERA — Premio MAIPO — Á LAS 2.45 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 20.000

Premio $ 2.200 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros Entrada $ 25

			edad	kil.			
Ensayo.........	1 **Bend'Or**......	alazán	3	57	*Bolivar.......*	*Bettina.......*	ch. bl. m. á list. cuel. bot. y g. pz.
Liverpool	2 **Liverpool**..	zaino	3	57	*Mariscal ....*	*Miosotis....*	ch. marrón, manga y g. azul mr.
Chivalrous ..	3 **Old Punch**..	zaino c	5	54	*Monteith ...*	*Marionette.*	ch. naranja, bda. y gorra violeta
Clover	4 **Chulo**..........	zaino	4	53	*Júpiter.......*	*Pobrecita ...*	ch. azul mr. m. oro. g. az mr oro
La Aurora...	5 **G. Urquiza**..	id	[illegible]	50	*Osmond......*	*Rose d'Or...*	ch. y gorra verde, mang. punzó
Etoile..........	6 **Falguiere** ...	alazán	[illegible]	50	*Eolo..........*	*Diana.........*	ch. blanca, gorra granate
Hidalguía ...	7 **Misterio**......	zaino	4	50	*Laddie. ......*	*M. Blossom*	ch. bo'. y gorra lila
Don Gonzalo	8 **R. Adair** ...	id	[illegible]	50	*Neápolis ...*	*Cuchufleta .*	ch. granate gorra verde
Arrecifes.......	9 **Federal**.......	id	4	49	*Mariscal.....*	*Bibl............*	ch. verde, mg. y gorra salmón
R. de la Plata	10 **Lady Mary**.	alaz'na	4	49	*Oriente ......*	*L. Childen..*	ch. az. y bl. á ry vr. gorra azul
Indéeis	11 **Hungría**......	zaina	[illegible]	48	*Saint Mirin*	*Condenada.*	ch. azul. y pzó. á r v gorra azul
Charrúa	12 **G. Capitan**..	zaina c	3	45	*Napoleón ...*	*Coronación.*	ch. bl. m. azul bda. y g. colorada

5.ª CARRERA — Premio ENSAYO — Á LAS 3.15 P. M.

Para todo caballo de 3 años y más edad con exclusión de yeguas. Peso por edad

Recargo y descargos los mismos del premio *Criadores*

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

(Carrera clásica cerrada)

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Amianto	1 **Leviathan**...	zaino	3	57	*Neápolis ...*	*L. Silvio ...*	ch. blanca manga y g. punzó
Cantón.........	2 **Pito**............	id	3	62	*Hipólito ...*	*Tulip ....*	ch. blanca mg. viol. g. bl. y vl.
Céres...........	3 **Brumario** .	alazán	3	60	*Stiletto ......*	*La Rachel...*	ch. verde, gorra oro
Dorrego.......	4 **Austerlitz**...	zaino	3	60	*Napoleón ...*	*Adelina.......*	ch. y gorra azul
Guaminí.......	5 **Pichipul**	id	3	54	*Filoz ....*	*Yegua 3/4..*	ch. granate, gorra blanca
Indécis.........	6 **Bonnie Lad**	alazán	3	57	*Saint Mirin*	*Linfa ....*	ch. az. y pzó. á r vrt gorra azul
Lagrange	7 **Acero**	id	3	60	*Rústicus ...*	*Vendetta....*	ch. naranja gorra violeta
Idem	8 **Lagrange**....	zaino	3	57	*Orba ....*	*Columbia ...*	Idem
Lincoln A. ..	9 **Farrista**......	id	3	60	*Geneta Lee*	*Contenta....*	ch. y gorra verde
Mahoma	10 **Celso**..........	id	3	62	*Gay Hermit*	*Nesta..........*	ch. y g. viol. m. rj. al. y b. oro
Montiel.........	11 **Meteoro**.....	tordillo	3	62	*Saint Gat...*	*Léine des F.*	ch. blanca, gorra azul marino
Nautilus	12 **Fiscal**.........	alazán	3	54	*El Amigo ...*	*Felicité ......*	ch. violeta, gorra naranja
Petite Ecurie	13 **Cumbay**....	tordillo	3	60	*Le Sama'in*	*Cont'bandis*	ch. blanca alam. oro g. bl. y oro
Versailles.....	14 **Cheri**	zaino	3	54	*Cartouchell*	*Calypso......*	ch. verde, gorra negra
Jubilée	15 **Jubilee**.......	id	3	54	*Combate....*	*Joyan.........*	ch. bl. y mg. á ray. hr. gorra oro
Nacional	16 **Regidor**	id	3	[illegible]0	*Alerta.........*	*Regenta......*	ch. blanca manga celeste g. oro
Reyna	17 **Crispi**	alazán	3	57	*Camors......*	*Pedale ....*	ch. g. y tq. á ry. h. m. y g. turq.

© Biblioteca Nacional de España



Ortega y Radaelli - Perú 662 á 676 - Buenos Aires

© Biblioteca Nacional de España



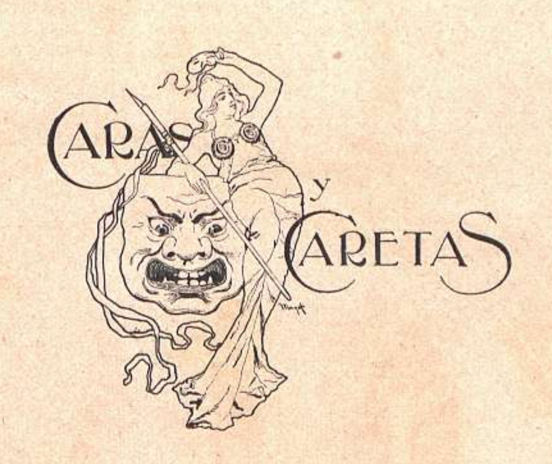
Depositarios: SEIDENBERG y Cía. — 1220, Calle RIVADAVIA, 1220. — Buenos Aires

No se asombren. No es postizo. Es efecto del "Pilol"

NÚMERO SUELTO { En la capital . . . . . . 20 centavos; Fuera de la capital . . 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital. . 40 centavos; » Fuera de la capital 50 »

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España



DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

PRIMER TRIMESTRE DE 1905

AÑO VIII

TEXTO

Prosa

Redacción

A

B

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Provincias

Verso

© Biblioteca Nacional de España

ILUSTRACIONES

Dibujos en negro

Dibujos en color

FOTOGRAFÍAS

Retratos

A

© Biblioteca Nacional de España

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

Apuntes y recortes

Curiosidades

ALEMANIA

BOLIVIA

ESPAÑA

FRANCIA

GUERRA RUSOJAPONESA

© Biblioteca Nacional de España

INGLATERRA

ITALIA

PERÚ

RUSIA

© Biblioteca Nacional de España

URUGUAY

DE TODO EL MUNDO

DIVERSAS

LOS ÚLTIMOS INVENTOS

PÁGINAS INFANTILES

PÁGINAS RURALES

PARA LA FAMILIA

CARICATURAS FOTOGRÁFICAS

MENUDENCIAS

CORREO SIN ESTAMPILLA

PASATIEMPOS

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

RETRATOS

A

B

C

D

© Biblioteca Nacional de España

SPORTS

© Biblioteca Nacional de España

en la tribuna popular—337. Princesse, ganadora del premio «Delice». Falguiére, ganador del premio «Caprice». Aguaray, ganador del premio «Mine d'Or». Gallia, ganadora del premio «Bacanal». Sylvia, ganadora del clásico «Carlos Casares». Sabina, ganadora del «Apertura» de Córdoba.

FOTÓGRAFOS

Arce, Adami, Abrines, Alexander (Bahía Blanca), Ballmer y Ferale (Mendoza), Bohigas, Chandler, Díez de Medina (Bolivia), Felici (Roma), Gordo (Jujuy), Ingimbert (Corrientes), Lazarraga, Moreu, Plenaux Ingeniero, Paese é Izategui (Peru), Ramírez, Rodríguez (Bahía Blanca), Simboli (Roma), Subati, Peñol y Fernández, Vargas y Witcomb.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España